中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

中華民國廿四年十月十……

廣播週報

第五十五期

本期要目

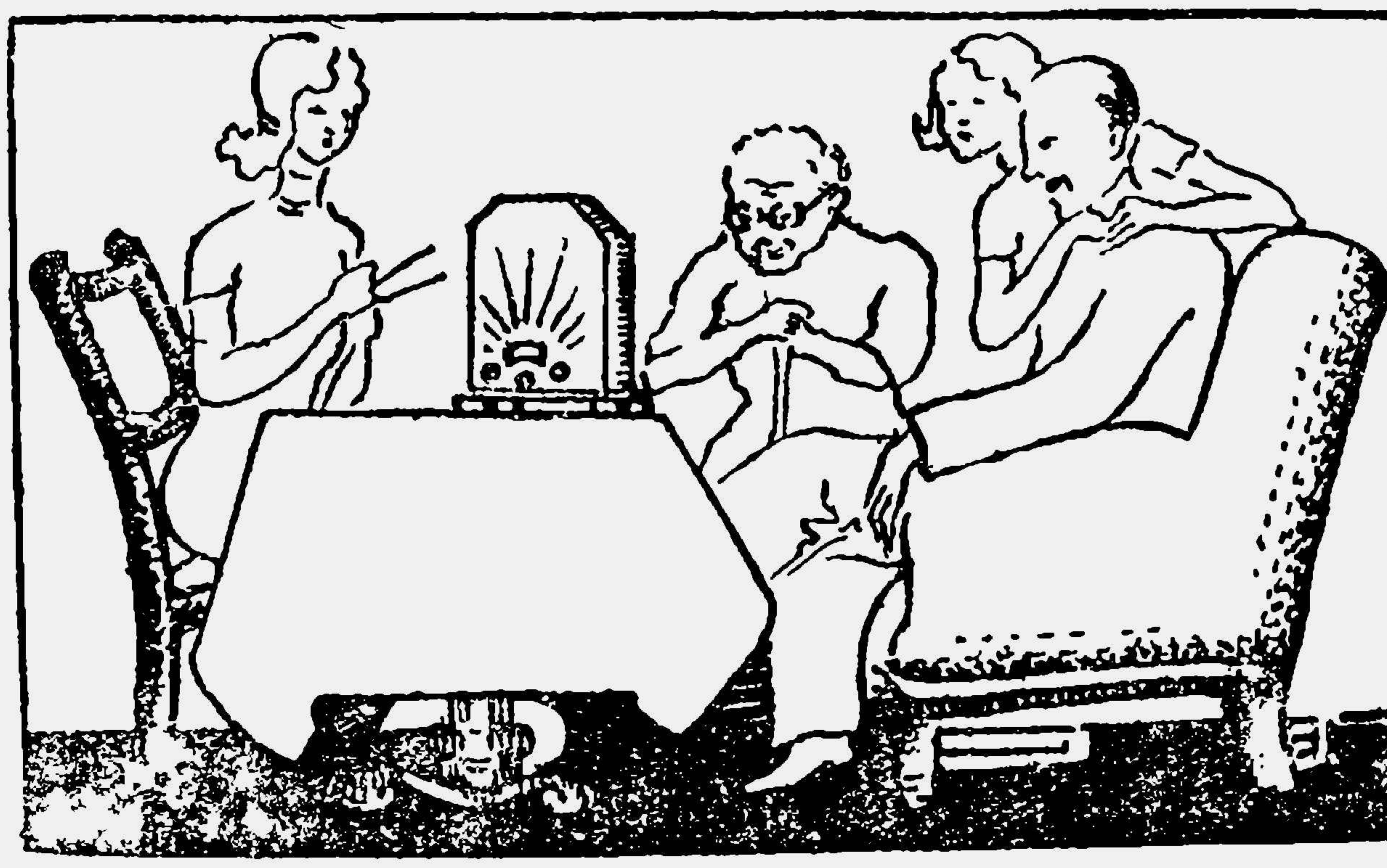
中央電台播音節目預告（十月十三日至十九日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國瓩以上廣播電台各別播音最新節目表
食物與中毒……鄭集
國際勞工組織與失業……程海峯
婦女對於賑災應盡的義務……皮以書
發起募捐賑災之要義……沈慧蓮
基本科學——物理……崇武
自然界——天文……濟略
音樂叢談（口琴）……高義
國學指津……行素
話劇——流離之聲（附）

中華民國二十四年 中央廣播無線電台管理處出版 十月五日星期六

中央廣播無線電台管理處 中央 福州 電台播音節目預告

十月十三日起 十月十九日止

—十月六日至十月十二日播音節目載本報第五十四期—



（一）中央台（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

十月十三日 星期日

一一、〇〇 歌曲

似水流年P（胡） 從軍行P（胡）
悲秋 思母P（張）

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂（歐美歌舞及音樂）
正午報時全國氣象

Jede nacht traumt mein herz nur von dir, O aragona 1000 worte liede, Bitte kuss mich bei musik. Gnad ge frau kommundspiel mit mir, Sermanns chor. Baiazzo Aida. Christels lied. Heurigenlied. Dorfmusik, Kikeriki.

一二、一〇 平劇

戰長沙 浣紗記B（賈） 紅拂傳V（程）．梅妃V（程） 甘露寺O（馬，李）

一二、三五 樂隊奏樂

京市政府樂隊奏播：國樂
三潭印月 杏花天 雨打芭蕉

一三、〇〇 休息

一七、三〇 五省公路交通安全運動大會宣傳節目

一八、〇〇 無線電雜談

一八、三〇 教育節目

謝冠生先生講：公民的權利和義務

一九、〇〇 平劇

馬連良 王少樓 余叔岩 合唱 珠簾寨

一九、三〇 全國兒童年實施委員會宣傳節目

二〇、〇〇 報時全國氣象水位

閩粵音樂

入生樂 雙完璧P（張） 扮豬吃老虎P（李，鄺） 講情書P（馬，尙）

二〇、二〇 僑務委員會報告

黃仲瑜先生講：第五屆全運會之盛況及意義

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 簡明新聞

二一、〇五 新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二一、四〇 歐美音樂（弦樂）

Espana 1-2. The fair maid of perth suite 1-4.
總理紀念歌

二二、〇〇 停止

十月十四日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂

Aldershot command searchilght tattoo 1932 1-2.

七、三〇 國文教授

權利與義務——寒松(正中初中國文新版三册六九頁)

八、〇〇 國樂

山國情侶 高山流水P (百代國樂隊) 吳宮豔舞 寶鴨穿蓮龍吐珠P(粵樂家)

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂(弦樂)

The Italian aliers ouverture 1 2, Toccata and fugue 1—2. Symphony nol in c major 1-4.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

諸葛亮安居平五路 男起解B(馬) 祭塔P(梅) 桑園會O(馬,尙) 蘇武牧羊 提齊刘O(馬,荀) 頭本走麥城 收周倉V(林) 大同朝 牧虎關P(裘)

一二、三〇 中國歷代名人傳

石勒(上)

一二、四〇 西樂(歐美歌曲)

Zillertal du bist mei freud, Servus wien 1-2 Good night sweetheart, Rudy vallee, Auf wiedersehen my dear. Let's get friendly.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目

京市大中橋小學學生講:怎樣做一個優良的小先生

歌曲:兒童年 晨 節儉歌 熱血 向前快跑 青天白日滿地紅 吹泡泡 愛國童子(話劇)

一七、〇〇 滬市商情商業新聞

大鼓

秋瑾就義一至四P(何) 寶玉探病一至四P(劉)

一七、三〇 動植物學

動物學——脊椎動物(續)

一八、〇〇 樂隊奏樂

國府樂隊奏播:樂曲

IoLanthe Selection

Operatic Fancies

Old Folks at Home

The Signal Ball

一八、三〇 教育節目

張鈺哲先生講:宇宙淺說

一九、〇〇 平劇

高慶奎唱 哭秦庭

王琴儂 張樂奎 唱 文昭關

一九、三〇 兒童教育

講:日本人的家庭 名人逸話

歌曲:快樂家庭P(王)

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目

關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂

柳暗花明P(粵樂家) 悲秋 解語花P(粵樂家) 念奴嬌 妃子笑P(粵樂家)

二〇、三五 基本科學

二一、〇五 西樂(弦樂)

Symphony in d major 1-4. r Poem of esstasy 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

(專為各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 國樂及平劇

紅樓豔史P(音樂家) 柳底鶯 花間蝶P(音樂家) 刺虎V(梅) 夜審潘洪 三顧茅廬V(馬)

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月十五日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂

Coborge joisias marsch, Tors

gauer marsch. Mussiana marsch.

七、三〇 英文教授

第六十三課(續)(開明第一英文讀本)

八、〇〇 西樂(鋼琴獨奏)

Minster, The wind in the plain. Hungarian dance 1—2. Spinning song 1-2.

八、一五 科學雜談

柳樹在河工上的用途

八、四〇 國樂

漢宮春曉 鴛鴦戲水P(粵樂家) 醉魚戲浪 橫磨劍CL(大等) 醉落魄 賽龍奪錦CL(林) 風動簾鈴CL(呂)

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

青風亭 哭劉表V(馬) 移花接木 廿二本彭公案V(粉) 受禪台 改良焚紀信V(徐) 釣金龜G(李,茹) 飄零淚V(荀) 忠孝全 打黃蓋P(金)

一二、三〇 中國歷代名人傳

石勒(中)

一二、四〇 西樂(提鋼琴合奏)

Tannhauer, Werther Menuet, Serenade, Cavalleria rusticana, Chant hindou. Thais, Lieder ohne worte.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目

葉楚傖先生講:中山先生之人格及其對於青年之遺訓

一七、〇〇 滬市商情商業新聞

彈詞

珍珠塔哭塔一至四〇(魏) 方卿寫家書〇(薛,沈) 吉慶堂老夫妻爭〇(薛,沈)

一七、三〇 軍事常識

中央軍校吳光傑先生講:列強軍備及國情——蘇俄軍備

一八、〇〇 大鼓

鬧荒會K(劉) 蔣幹盜書G(老) 華容道K(劉) 汾河灣P(杜) 遊湖借傘P(焦)

一八、三〇 民衆教育

講:三國志

歌曲:奮起救國V(大華歌詠團)

一九、〇〇 平劇

荀慧生 姜妙香 金小雲 合唱 玉堂春

一九、三〇 兒童教育

講:太平天國 動物的種種

歌曲:大路歌P(張,金)

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目

關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂

打更曲 湘江曲P(百代國樂隊) 醉芙蓉 步步蓮花N(錢) 思凡曲G(四明羣仙堂)

二〇、三五 學術演講

朱庭祺先生講

二一、〇五 英語述評及西樂(提琴獨奏)

Drunt in der lobau, Titania. Serenade aus dem ballett les millions d'arl d'arlequin, Serenata. Bohemian love, Dance suedoise.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 國樂及平劇

陽春曲 醉漁唱晚P(衞) 良宵引 靜觀吟P(夏) 美人計 梅妃V(郭) 董小宛P(王)

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月十六日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂

Rvddigore 1—2. Once upon a time 1-2.

七、三〇 國文教授
權利與義務(續)(正中初中國文新版三册七一頁)
說自由—張炳麟(正中初中國文新版三册六七頁)

八、〇〇 國樂
晨鐘報曉 古憂堂P(呂) 細十番G(四明) 銀河會N(錢)

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂(弦樂)
Ouverture 1812 1-4. Wilhelm tell 1-2.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情
硃痕記V(言) 路遙知馬力V(林) 頭本西施P(梅) 二本西施P(梅) 取滎陽P(下,李) 草船借箭 討荊州V(馬)

一二、三〇 中國歷代名人傳
石勒(下)

一二、四〇 西樂(歐美舞樂)
Gold und silver, Luna-walzer. Tango mio, Tomo Y obligo. Tristch trach. Annen polka. Fest der zwerge, Ambob polka

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目
京市遊府西街小學學生講：旅行的益處
歌曲：鴉片毒 兒童年 想念我爸爸媽媽

一七、〇〇 滬市商情商業新聞
雜曲
二進宮(三弦拉戲)P(沈) 勸人方 小上壽V(王) 切相面P(樵,劉) 壽比南山 念善歌O(張,陶)

一七、三〇 法律常識
江寧律師分會劉哲律師講：法律上的人權

一八、〇〇 彈詞
朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 教育節目
張鈺哲先生講：宇宙淺說(續)

一九、〇〇 平劇
言菊朋 譚小培合唱 賣馬
焦寶奎 譚小培 譚富英 金少山合唱 搜孤救孤

一九、三〇 兒童教育
講：日本的婦女與兒童 兒童日記
歌曲：慈母搖籃歌V(白)

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
國府賑務委員會報告災情

二〇、二〇 國樂
子夜吟一至四P(滬江國樂社) 旱天雷 CL(林等)

二〇、三五 國學叢談
講：國學指津第十六節莊子(文見本期週報)

二一、〇五 西樂(歐美歌曲及音樂)
Boheme, Aida, Victor hebert melodies 1-4

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
(專為各地收音員及報節記錄)
三六 四合如意B(美玉班) 璇林宴O(安) 罵楊廣B(言)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月十七日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂
Halelujah chorus 1—2. Lond of friendship marsch, Strauss march

七、三〇 英文教授
第六四課(開明第一英文讀本)

八、〇〇 西樂(鋼琴獨奏)

八、一五 社會雜談
Sonatonas, Toccata in a major. Turkist march, Brokl-et. Fantaisie impromtu,
國人的生理衰弱與改造

八、四〇 國樂
十面埋伏一至三 青蓮樂府V（韋） 玉女思春 胡笳十八拍N（何） 虞美人N（何）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情
應天球 浣紗記V（言） 祭長江P（朱） 雪杯緣P（時，李） 華容道V（林，金） 收姜維 斷后V（裘） 雙圖獅 失街亭V（程）

一二、三〇 中國歷代名人傳
慕容廆

一二、四〇 西樂（歐美歌舞及音樂）
You'll be mine in apple blossom time, What's the use 1-2. Merry widow 1-2. Just once for alltime 1-2.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目
業從僧先生講：中山先生之人格及其對於青年之遺訓（續）

一七、〇〇 滬市商情商業新聞
彈詞
珍珠塔婆媳相會一至四B（楊，楊） 方卿二次進花園一至四B（魏） 三笑點秋香一至二V（夏）

一七、三〇 政治報告
實業部歐陽裔先生講：施行工業統制之檢討

一八、〇〇 大鼓
博望坡B（劉） 徐母罵曹B（劉） 長沙對刀O（劉） 小拜年P（劉） 馬鞍山P（劉）

一八、三〇 民衆教育
講：三國志
歌曲：醉臥沙場P（黎）

一九、〇〇 平劇
金少山 姜桂山 譚富英 張如庭 合唱 空城計

一九、三〇 兒童教育
講：拳禍的起源 動物的種種
歌曲：逃亡V（袁，袁）

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂
夜深沉 柳青娘K（孫） 哭皇天 反哭皇天K（孫） 傍妝台K（陳）

二〇、三五 話劇
流離聲（本處僑音科同人播送）

二一、〇五 英語述評及西樂
（夏威夷音樂）
La paloma. In a little spanis town. Hawaiian love, Hawaiian rose, In my old hawaiian home, Down by the ol doherry orchard [illegible]

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞 [illegible]

二二、三〇 [illegible]

二三、〇〇 停止

十月十八日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂
El abanico marsch, Second to none march. Funeral march, Nibelungen march.

七、三〇 國文教授
魚我所欲也章——孟子（正中初中國文新版三册一一〇頁）

八、〇〇 國樂
柳搖金K（陳） 快花六板 雲慶C（倪等） 青雲直上P（百代

國樂隊）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂（弦樂）

Das land des lachens 1-2. An der schonen blauen donau 1-2.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

逍遙津O（高） 清官冊O（馬） 綠珠 墜樓O（徐） 掃花三醉P（筱，筱） 打金枝し（言） 雲韓娘 擂鼓P（尚）

一二、三〇 中國歷代名人傳

慕容皝

一二、四〇 西樂（提鋼琴合奏）

Siciliano und rigaudon, Ramanza andaluza. Im chambre separee, Babillage. Aus der alten und neuen welt 1-2. Troika, Narcissus.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目

鎮江實驗小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞

大鼓

黛玉悲秋P（鍾） 鬧江州P（譚） 臨潼山V（焦） 勸國民O（老）

一七、三〇 科學演講

一八、〇〇 樂隊奏樂

中央研究院物理研究所派員演講

海軍部樂隊奏播：樂曲

1. Heart' S-Ease. Intermezzo. 2. Bal Masque. Valse. 3. The Honeysuckle and Bee. Barn Dance.

一八、三〇 教育節目

陳大齊先生講：公民與道德

一九、〇〇 平劇

楊寶森 雪艷琴 合唱 游龍戲鳳

譚小培 言菊朋 余叔岩 王芸芳 合唱 桑園寄子

一九、三〇 兒童教育

講：日本的風俗 故事

歌曲：日本樂曲

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目

關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂

病中吟 空山鳥語K（劉） 飛花點翠 蜻蜓點水K（劉） 雙聲恨K（滬江國樂社）

二〇、三五 音樂叢談

二一、三〇 西樂（弦樂）

Tristan und isolde 1-4.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 廣州語報告一週重要新聞

粵曲：狂歡時節 黃昏月P（黃） 古今一美人し（謝，桂）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月十九日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂

Konig karl marsch, Tochter zion. Prinz eugen marsch.

七、三〇 英文教授

第六十四課（續）（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂（提琴獨奏）

Lapaloma, Cavalleria rusticana. Two guitars, Black eyes.

八、一五 宗教雜談

梅光羲先生講：佛教史（續）

八、四〇 國樂

香篆曲 一枝梅し（自然藝術會） 小開門P（陸） 悲歡離合 杜宇重啼し（粵樂家） 沉醉東風P（呂）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情
祭瀘江 四進士O（馬） 孔雀屏 過龍閣上（程） 二本狸貓換太子P（張，小） 汾陽院 探母O（貫） 販馬記V（梅，姜） 探寒窰 孝義節K（臥，雲）

一二、三〇 中國歷代名人傳
嘉容垂

一二、四〇 西樂（歐美舞樂）
Bonita, Wenn die ersten rosen bluhn. An einem sommerabend, Auf regen folg folgt sonnenschein. Zwei gittarren, Schwarze augen. Russischer wa zer, Koketterie.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目
石瑛先生講：青年與求學

一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌曲
四時吟P（夏） 小詩思鄉 教我如何不想他V（應） 晴雯絕命詞一至三 遊園V（劉）

一七、三〇 農林常識
中大農學院黃其林先生講：植物害蟲防治問題

一八、〇〇 彈詞
朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 民衆教育
講：三國志
歌曲：我所愛的中華P（貝滿）

一九、〇〇 西樂（鋼琴獨奏）
氣象及水位
Etude tableau, Dance of the gromes. Fantaisie impromptu, Caprice. Moonlight sonata. La campanella, Nocturine in f sharp major.

一九・三〇 音樂會
南京中學音樂團播送
（1）中合唱 （2）口琴獨奏（3）口琴合奏 （4）獨唱 （5）鋼琴合奏 （6）二部合唱 （7）三部合唱 （8）鋼鋸曼得林合奏（9）七絃琴獨奏 （10）鋼絲琴胡琴合奏 （11）京中校歌（12）其他

二〇・三五 國樂
下西岐 蓬萊山P（學樂家） 馬上琵琶 七級浮屠P（學樂家） 春江花月夜一至三 莊台秋思
V（大同音樂社） 過江龍 平沙落雁V（郭）

二一・〇五 英語述評及西樂（歐美歌曲）
I've got it, Ma man is on the make. Rain, Blue sky avenue. Frankie and johnny, Give me a heart to sing to.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專錄各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 平劇
梅蘭芳 楊小樓 合唱 霸王別姬
蕭長華
總理紀念歌

二三・〇〇 停止

節目更正及補載

十月八日十八時三十分——十九時，改首都民俗展覽會宣傳節目
八日二十時三十五分文化叢談由彭爾康先生講建設中文化的新途徑
十日十六時三十分至十七時爲教育節目由王世杰先生講：青年人格的修養
十日十七時至十七時三十分國樂
十日十七時三十分——十八時，爲五省公路交通安全大會宣傳節目
十日十八時——十八時三十分國府樂隊奏播之樂曲，改奏 1.桑品調歷歌 2.Galden Kumiee 3.-Martha ○vevttre. 4.Brocessi nal. 5 R.tu.n of the calovs.

十日十九時——二十時平劇
南天門 吳長農 岳 科
碰碑 王頌忱 王仲鈞 吳淩如

十日二十時——二十時三十分音樂會（本處傳音科同人播送）
1.合唱——黨歌
2.鋼琴獨奏（Fiir Elise）
3.國樂合奏——臙來紅
4.合唱——懷古
5.提鋼琴合奏（Minvet）
6.二部合唱——老母誰依
7.國樂合奏——夜深沉
8.獨唱——戀歌
9.二胡獨奏——並蒂蓮

10 笙鋼琴合奏——晚夏薔薇　11 齊唱國慶歌

十月二十時三十分——二十一時話劇：『放假』（本處傳音科同人播送、

十一日十六時三十分——十七時，改兒童節目由安徽中學附屬小學學生演講唱歌

十一日十八時三十分，——十九時改教育節目由謝冠生先生講公民的權利和義務

十二日十六時三十分——十七時改教育節目由王世杰先生講青年人格的修養

十二日十九時三十分——二十時三十五分平劇

宇宙鋒　錢振民　呂介人

飛虎山　吳澤州　季秉乾

中央廣播電台管理處代收無線電聽衆水災振款辦法

一、本處為江河氾濫成災，協助振濟起見，特代募無線電聽衆水災振款，自八月廿六日開始，至十二月底結束。

二、本處每逢星期一二三四五廿時十分一節時事述評，改為賑災節目。逐日播講災情，請國民政府振務委員會於每星期三廿點十分派員担任報告，並將各地慘況，及各被災區域所在之省政府來函報告賑務情形，作為播音資料，用以感動人心。

三、振款不限國幣，數目亦不拘多少，概由捐款人掛號滙寄，或持繳本處，惟請聲明水振，以便掣給收據。

四、捐款人姓名數額，每逢星期一二三四五廿時十分在中央廣播電台播音公告，幷彙登廣播週報，捐一元以上者，另將該期週報免費寄贈捐款人一本，以示徵信。

（登入週報之收款報告，每星期三截稿，款後來者，列入下期。）

五、本處於每週星期六將收集之賑款，彙送國民政府振務委員會支配，但事先經捐款人指定用途者，當照原意辦理。

說明

B ＝ 蓓開
C ＝ 大中華
C.L. ＝ 歌林
G ＝ 長城
K ＝ 開明
L ＝ 聯星
N ＝ 新月
O ＝ 高亭
P ＝ 百代
V ＝ 勝利

(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

十月十三日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲
程艷秋唱 文姬歸漢
譚富英 余叔岩 王少樓 金少山 合唱 洪羊洞

一二、五五 氣象商情閩曲及西樂
蘇百萬討親〇(萬) 錢順姐十拜〇(杏)
Reges of radioland. Wedding march.

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象商情

一八、三〇 評話——鄭師浩劫

一九、一〇 國語

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 預報明日節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲
捉放曹 法場換子P(常) 花弄影(陳) 玉堂春〇(傅)

二〇、三〇 福州語 廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂
Was hat der gentle man. Semiramide-Overture.

二一、〇〇 停止

十月十四日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂 附報船期
解語花 悲秋 普庵咒

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
玉堂春三至四〇(傅)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於祕書處部分

一一、四〇 歌曲
節儉歌 給摩登小姐(陳) 情伴 安慰(黃,龔) 鐘聲 太平花(陳)

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
梅蘭芳 楊曉農 合唱 楊貴妃
翠英會V(姜,蕭)

一二、五五 商情 閩曲及西樂
紫玉釵 叠板〇(劉) 親母鬧P(張,鄭)
Tonfilm-Sterne.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 衛生常識及問答
閩侯醫師公會

一七、三〇 婦女提倡國貨會演講
福建省婦女提倡國貨會主講

一七、四〇 平劇及雜曲
哭貴妃 八郎哭城P(關) 美德夫人之冰山火線P(謝,曾)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
臥雲居士 譚富英 言菊朋 王芸芳 胡碧蘭 合唱 紅鬃烈馬之探窰三關登殿

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇 賑災宣傳(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
歸去來辭(程) 滿江紅(張)

二〇、三五 國語會話
新教育國語會話(中華)

二一、〇五 閩曲
夫入奶抽籤〇(張,林) 千金拋繡球二P(王)

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
善人不怕惡 上海千金
La Serenata, merenade.

二二、〇〇 停止

十月十五日 星期二

九、〇〇 國樂 附報船期
孟姜女 虞舜薰風曲 漢宮春曉 鴛鴦戲水

九、一〇 報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期

九、四〇　福州語報告新聞

蘇三起解P(財)

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告

關於民政部分

一一、四〇　歌曲

南洋歌(談)　開礦歌(聶)　啼笑姻緣(胡)　四十二號街　女性的追逐(李)

一二、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲

余叔岩　王又宸　董俊峯　合唱　李陵碑

譚富英　金少山　合唱　黃金台

一二、五五　商情　閩曲及西樂

蘇三起解P(財)　白探花P

(水(

Cavetina, Dance Oriental,

一三、二〇　休息

一七、〇〇　兒童節目

閩侯縣立大同小學學生播送

一七、三〇　平劇及雜曲

武松殺嫂V(常)　美德夫人之冰山火線三至四P(謝，曾)

一七、五〇　休息

一八、一〇　健康教育

省健康教育會主講

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲　電信常識

一九、二〇

李多奎　馬連良　關麗卿　馬連昆　合唱　甘露寺

狸貓換太子P(筱，陳)

一九、三〇　休息

二〇、〇〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、一〇　簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、二〇　賑災宣傳(轉播中央台)

二〇、三五　通告通令或國樂歌曲

念奴嬌　妃子笑　春江花月夜　新戀(李)

二一、〇五　學術演講(轉播中央台)

二一、一五　閩曲

教子P(傳)　琴弦聲和P(吳)

二一、三〇　福州語報告新聞

二一、三五　預報節目

二一、五〇　廈門語報告新聞

西樂

Coppilia(Delibes) Kuruka, Kuruka.

二三、〇〇　停止

十月十六日　星期三

九、〇〇　國樂　附報船期

快樂家庭　蝴蝶夫人(李)　漁樵問答(徐)

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲附報船期

雷公報O(杏)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告

關於建設部分

一一、四〇　歌曲

漁光曲(王)　自由之花(胡)　相見訴相思　別離情(黎)

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲

楊寶森　梅蘭芳　言菊朋　芙蓉草　合唱　寶蓮燈

言菊朋　余叔岩　王泊生　合唱　文昭關

一二、五五　商情　閩曲及西樂

家庭寶鑑P(薩，尤)　烈婦仇緣P(傳)

My love parade Nobady's using it now.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　民衆教育

省普及識字會吳聯棟講「推行簡體字與識字教育之關係」

一七、三〇　平劇及雜曲

沙橋餞別P(李)　刀劈野雞P(江)　姬別霸王P(李，麥)

一七、五〇　休息

一八、一〇　新生活通俗講座

閩侯新生活會主講

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲

李多奎　馬連良　言菊朋　郭仲衡　合唱　轅門斬子

打花鼓G（蘆）B（華，周）

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇　賑災宣傳（轉播中央台）

二〇、二〇　通告通令或歌曲
龍翔鳳舞　彩城艷史（胡）

二〇、三五　國語會話
新教育國語會話第九課（續）

二一、〇五　閩曲
寶畫洞房P（金）　爺春我唱你聽P（吳）

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
a handful of riffs. Bullfrog moan. Wine, woman and song.

二二、〇〇　停止

十月十七日　星期四

九、〇〇　國樂　附報船期
湘江曲　打更曲　良宵引　靜觀吟

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
寶畫洞房三至四P（金）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關於教育部分

一一、四〇　歌曲
美麗姑娘　華清春曉（江）　白蘭花　紅玫瑰（徐，周）　憶珠江　月下桃李（周）

一一、五〇　氣象正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
郝壽臣　楊小樓　傅小山　合唱　連環套
春燈謎P（楊）　南腔北調　耳光滋味V（王）

一二、五五　商情　閩曲及西樂
九連環O（劉）　竹夫人P（石）
Buffoon. Jozz Nocturne.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　兒童節目
閩侯縣立天安小學學生播送

一七、三〇　平劇及雜曲
落馬湖　宏碧緣探山O（露）
銷魂月P（白）

一七、五〇　休息

一八、一〇　防癆演講
丘英三醫師講：癆病的流行

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲
夏山樓主　譚富英　金少山　林樹森　王少樓　筱菊紅　尚小雲　裘桂仙　合唱　二進宮

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇　賑災宣傳（轉播中央台）

二〇、二〇　通告通令或國樂歌曲
青雲直上　秋夜　你要唱歌　神秘的夜（范，黃）

二〇、三五　科學常識及問答
省立科學館

二一、〇五　閩曲
紫玉釵P（陳）　昭君禁冷宮P（孫）

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
La tosca. Lousiana lullaby. my bird of paradise.

二二、〇〇　停止

十月十八日　星期五

九、〇〇　國樂　附報船期
卡爾門（曹）　行街四合

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
紫玉釵O（劉）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、四〇　歌曲
快樂天使　錦繡天（李）　心底變遷（張，黃）　燕燕（陳）　新鳳陽歌（黎）

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲 焦寶奎 程君謀 余叔岩 言菊朋 譚小培 羅文奎 合唱 賣馬
易鞋記 廉錦楓P(楊) 販馬記V(梅，姜)
一二、五五 商情 閩曲及西樂
紫玉釵三至六O(劉)
Donna cla; A artil he love.
Rio Rita, only a rose.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 農林常識
省立高級農職校長林禮銓講
一七、三〇 婦女提倡國貨演講
福建省婦女提倡國貨會主講
一七、四〇 平劇及雜曲
拿高登 戰宛城G(楊) 摩登姑娘P(譚)
一七、五〇 休息
一八、一〇 國語會話
新教育國語會話第十課
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識
蔣君稼唱 貴妃醉酒
李七長亭P(金)古城會G(筱)
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
(轉播中央台)
二〇、一〇 賑災宣傳
(轉播中央台)
二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
寒江殘雪，雪路雲梯 流村之歌(李)
二〇、三五 無線電常識及問答
二一、〇五 閩曲
紫玉釵七至八O(劉) 昭君禁冷宮二P(孫)
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
The squirrel dance, morning.
Don Joan.
二二、〇〇 停止

十月十九日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期
長門怨(鄭) 漢宮秋月(蔣)
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期
靈芝草O(劉)
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一〇、四〇 黨務報告
一一、一〇 省政府施政報告
關於保安部分
一一、四〇 歌曲
春之戀歌 母性之光(陳) 姊妹花(胡) 國花(錢，黃)
一一、五〇 氣象正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲
魏蓮芳 梅蘭芳 林樹森 王芸芳 合唱 紅鬃烈馬之彩樓別窰
反挑眼(趙)
一二、五五 商情 閩曲及西樂
英台吊山伯一至四P(鄭)
Wake up! Chill un! wake up! Old fashioned lady.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 新生活講座
省新生活運動促進會
一七、三〇 平劇及雜曲
徐母罵曹V(臥) 相思關 無敵情魔P(譚) 出獄會親P(丁，趙)
一七、五〇 休息
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲
王少樓 尚小雲 夏山樓主 譚小培 合唱 紅鬃烈馬之武家坡
雪艷琴 怕春歸 紅玫瑰P(宣)
一九、二〇 休息
一九、三〇 特別音樂
雅樂社唱播玉鴉兒全部
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
Hallucinaticns. melody inF, adagio.
二二、〇〇 停止

全國廣播電台各別播音節目表

電力在一百瓦特以上者

（一）湖南電台

呼號XGOH 週率五七〇

九·〇〇 擴大紀念週 星一
一〇·〇〇 休息
一六·〇〇 省政府及各廳施政報告 星一
黨務報告 星二
軍訓報告或講演 星三
四路軍剿匪報告 星四
保安司令部工作報告 星五
審計委員會一週會議案 星六
一六·三〇 1提倡國貨講演 2民衆教育 3合作常識 4民衆教育 5法律常識 6合作常識
一七·〇〇 1地方自治 2英語教授 3農林常識 4英語教授 5軍事常識 6科學講演
一七·三〇 兒童節目 星一三五
電碼練習 星二六
無綫電常識及問答 星四
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 報時中西音樂 星期
一九·〇〇 衛生常識 星一
國術講授 星三
衛生常識 星五
本省各高級機關通告通令 星二四六
一九·一〇 氣象報告 星期
一九·一五 本市商情 星期
一九·三〇 商業介紹 星期
一九·三〇 擴大紀念週記錄 星一
省府會議議案 星二五
黨務會議議案 星三六
名人講演 星四
特別音樂 星期
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 中西音樂
二〇·一〇 氣象報告
二〇·一〇 本市商情 湖南公礦行情
二〇·三〇 商業介紹 中西音樂
二一·〇〇 預報節目
二一·一〇 報告新聞

△說明▽

（一）各電台之名稱，已列上期分類表之首，本表從簡。
（二）次序依週率，自小至大。
（三）週率之單位是千週波。
（四）本表係十月一日新訂。

二三·〇〇 停止

（二）中央電台

（已詳本報每週節目預告）

（三）雲南電台

呼號XGOY 週率六九七·六

一五·〇〇 電碼廣播新聞
一五·〇〇 短波電碼新聞 星期
一六·〇〇 休息
一九·〇〇 唱片（星期三軍樂） 星期停
一九·一〇 本市氣象報告 星期停
一九·一五 本市當日商情報告 星期停
一九·三〇 新聞 星期停
一九·四五 黨義 星一
醫學常識 星二
世界語 星三
英語教授 星四
科學演講 星五
演劇或平劇 星六
二〇·一五 預報節目
二〇·三〇 新聞報告
二〇·五五 標準時間
二一·〇〇 停止

（四）重慶電台

呼號XGOS 週率七一

一九·五〇 音樂 新聞 商情 氣象

（五）廣州電台

呼號XGOK 週率七五〇

八·〇〇 市政府紀念週 星一
八·三〇 宣讀總理遺教及唱片
九·〇〇 休息
九·〇〇 聯合紀念週 每月第一週播中山紀念堂第二三四週西南政委會
一〇·〇〇 休息

民興襯衫商店
專做襯衫 內褲領帶
南京丹鳳街三十四號

君欲購
鐘表眼鏡唱機否
請到
亨達利
中央
任意選購保定稱
心滿意因為他們
有下列特殊優点
牌子最老
信用最著
花色最多
招待最週
定價最廉
地址
黑廊街
唱經樓
太平路
中央

一二·〇〇 中樂
一二·五〇 天氣時刻報告
一三·〇〇 經濟新聞報告
一三·三〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·三〇 中樂 星期
一八·〇〇 兒童秩序 星期
一八·三〇 中樂 星期停
一八·五〇 天氣金融時刻報告
一九·〇〇 一週大事報告 星期
黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三
國際要事或司法演講 星四

一九·三〇 市政演講 星五
衛生常識 民衆 星六
家政演講
音樂 星期
一九·三五 音樂 星期停
國語時事報告 星期
一九·四〇 國語時事報告 星期停
一九·五〇 音樂 星期
二〇·〇〇 平劇或臨時演講 星期停
國語時事報告 星期
二〇·一五 英語時事報告
二〇·三五 音樂 星期停
特別節目 星期
二一·〇〇 粵語時事報告 星期停
二一·三〇 國樂奏演 星一五
西樂奏演 星二四

轉播大新天台戲劇星三
轉播海珠戲院戲劇星六
二二·三〇 停止

（六）山東電台

呼號XGOF 週率八五二

八·三〇 政令報告
九·〇〇 標準時刻唱片及音樂
九·三〇 本省新聞
一〇·〇〇 常識演講
一一·〇〇 政令及新聞報告 星期
一一·三〇 無綫電問答 星期
一三·〇〇 休息

世界名香總集地

本廠名香選料珍貴配製得法裝璜美麗取價平宜早已馳達中外各埠頗蒙各界贊許樂用尤以益壽與珍品二種萬安香最受社會人士愛戴近向印度Cinzowedkell & Co.—Mysore India總經理名聞天下眞正印度香三種又西藏香一種兼辦大批各種佛像念珠現已運到幷本廠出品各種香珠名香印有價目單幷簡章歡迎各埠獨家經理有意者可函商洽利益優厚

福建廈門大同路一壹七振東海記香廠啓

一五·〇〇 特別節目 星期三四六
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 氣象商情報告
一九·一〇 唱片
一九·三五 政令報告
二〇·〇〇 報時氣象商情報告 星期
歷代名人事蹟 星一三
無綫電常識 星二四
名人演講 星五六
二〇·一〇 唱片 星期
二〇·三〇 國內外新聞
二〇·三〇 政令及新聞報告 星期
二二·〇〇 停止

（七）南京電台

呼號XGON 週率九三〇

一〇·一五 新聞商情氣象
一〇·三五 平劇報時（或轉播別台節目）
一一·〇〇 黨務報告 星一
經濟原理 星二
市政報告 星三
青年問題 星四
警政報告 星五
衛生知識 星六
一一·三五 歌曲
一一·四五 休息
一四·五五 體育及娛樂消息

一五·〇五 雜曲報時京市商情
一五·三五 科學常識 星一
兒童樂園 星二四六
體育淺說 星三
風俗雜談 星五
一六·〇〇 預報節目
一六·〇五 西樂或國樂，京市商情
一六·二五 停止

——星期日——

一〇·〇〇 平劇及雜曲
一〇·一五 京市新聞商情及氣象
一〇·三〇 國樂
一〇·四五 體育及娛樂消息
一〇·五五 休息

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頗廣告每期收費二元長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

天寶豐 和豐

綢緞棉布局

電話 二乙乙五九 二一八五七

國產綢布～歐美呢絨

地址：太平路吉祥街

中央

一五・三〇 平劇報時京布商情
一六・〇〇 雜曲（或轉播別台節目）
一六・一五 預報節目
一六・三〇 西樂
一七・〇〇 停止

（八）北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

—平日—

一二・〇〇 國樂
一二・一五 簡明新聞
一二・三〇 唱片及商業廣告

一二・〇〇 報時商情
一二・一五 西樂
一二・三〇 粵樂，大鼓相聲 星一至星六
崑曲蘇灘，國樂
雜曲，歌唱
一三・〇〇 休息
一四・三〇 國樂及新聞
一四・四五 唱片及商業廣告
一六・〇〇 民衆教育 星二
科學演講 星四
學術演講 星六
一六・三〇 平劇
一八・三〇 話劇 星三
軍樂 星六
一九・〇〇 休息

一九・四〇 中國航空公司特別廣告
二〇・〇〇 西樂
二〇・一四 時刻氣象
二〇・二〇 商情行市
二〇・三〇 新聞 預報明日節目
二〇・四五 家庭常識，衛生常識 星一至星六
公民常識，電信常識
郵政常識，無線電常識
二一・〇〇 唱片及商業廣告
二二・〇〇 平劇
二四・〇〇 停止

—星期日—

一二・〇〇 國樂
一二・一五 簡明新聞
一二・三〇 唱片及商業廣告

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

一三・三〇 學生歌唱
一四・〇〇 休息
一四・三〇 國樂 新聞
一四・四五 唱片及商業廣告
一六・〇〇 兒童節目
一六・三〇 平劇
一八・三〇 休息
一九・四〇 中國航空公司特別廣告
二〇・〇〇 西樂
二〇・一四 時刻氣象
二〇・二〇 新聞，預報明日節目
二〇・四五 特別音樂
二一・〇〇 唱片及商業廣告
二二・〇〇 平劇

二四・〇〇 停止

（九）浙江電台

呼號XGOD 週率九九〇

八・一五 國內外新聞
九・〇〇 施政報告 星二五
決議案 星三
九・〇〇至一〇・一五紀念週 星一
九・四五至一〇・四五空防 星二四
學術演講 星六
一〇・一五 黨義 星一
新生活 星五

一〇・四五 休息
一一・一五 氣象 商情
一一・三〇 休息
一一・五〇 點唱片 商情正午報時
一三・二〇 休息
一四・〇〇 婦女教育 星一
民衆教育 星二四
家庭教育 星三五
兒童教育 星六
一四・四〇 休息
一五・〇〇 唱片商情
一五・三〇 休息
一六・〇〇 兒童樂園 星一三五
國語 星二四六

招登廣告

說明見十四頁

天興記
經售各牌收音機
及上等無線電材料
首[illegible]
無線電料行
建康路(即前奇望街)三百四十號　電話 二三六四三

一六·三〇 休息 星一
一八·〇〇至一九·〇〇 師資進修
史地 星六
一八·〇〇 自然科學 星二五
無線電 星三
史地 星四
一八·三〇 衛生 星二五
一九·〇〇 唱片（西樂）
一九·三〇 國語 星二四六
英語 星一三五
二〇·一〇至二一·〇〇 杭灘氣象 星六
二〇·一〇 唱片（平劇）氣象 星六停
二一·〇〇 省聞 星期
交通部業務宣傳 星二

二一·三〇 休息
二一·五〇 轉播中央電台國內外新聞
二二·三〇 本省新聞
二三·〇〇 停止

——星期日——

一一·一五 氣象正午報時
一三·〇〇 休息
一三·〇〇 唱片
一三·三〇 本週大事述要
一四·〇〇 本週大事述要
一四·四〇 休息
一五·一〇 休閒音樂
一六·〇〇 講演

一七·〇〇 休息
一九·〇〇 軍樂
一九·三〇 唱片（西樂）氣象
二〇·〇〇 平劇
二一·四〇 省聞
二三·〇〇 休息

（一〇）太原電台

呼號XGOT 週率一〇〇〇

一七·三〇 1音樂2小學生唱歌
3名人講演
一七·五〇 1黨義2國際常識
3有關舊道德的故事
一八·〇五 市價
一八·〇八 氣象
一八·一〇 音樂
一八·一五 1公民常識
2歷代民族英雄小史
一八·三〇 音樂
一八·三五 本省新聞
一八·五〇 國內外新聞
一九·〇〇 休息
二〇·三〇 音樂
二一·〇〇 本市戲劇（倘戲劇停演改由廿一點至廿二點播送音樂）
二一·三〇 停止

（一一）漢口電台

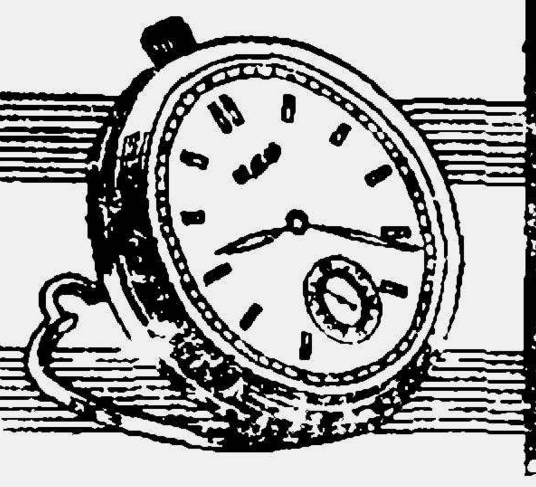
呼號XGOW 週率一〇一〇

七·三〇 早操
八·〇〇 音樂
八·三〇 休息
一二·三〇 中樂 新生活及黨義演講
商業介紹
一三·三〇 西樂商業介紹 標準時刻
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 基本英語 星一三五
國語研究 星二
兒童故事學術演講 星四
兒童故事 星六

一七·三〇 各種常識 星一
黨義 星二
民衆教育 星三
時事述評 星四
經濟評論 星五
婦女節目電報常識 星六
一八·〇〇 兒童節目 小學 星一三五
中學 星二四
口琴教授 星六
一八·三〇 休息
一九·三〇 西樂
二〇·〇〇 簡明新聞 證券市價
航行消息 標準時刻
二〇·三〇 中樂

南京
萬興電器行
專辦電器材料
新式吊燈枱燈
另售批發
格外克已
各牌無線電收音機
中華路鈔庫坊口一百七十二號
電話二一九九三

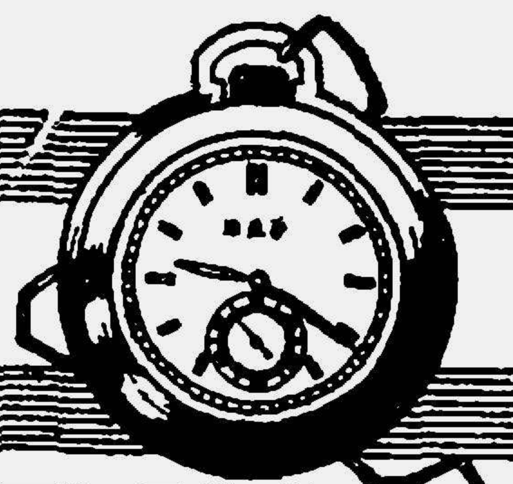
招登廣告
說明見十四頁



經濟 兩用時表 美觀

每只售洋 五元

德國金立時廠出品 華盛頓鐘表行經理



二一·〇〇 中樂 星六停
特別節目 星六
二一·〇〇 中樂 星期
二二·〇〇 停止

(一一)福州電台
(已詳本報每週節目預告)

(一三)河南電台
呼號XGOX 週率一〇七〇

九·〇〇 紀念週 星一
九·〇〇 音樂
九·二〇 常識或演講
一〇·〇〇 雜曲
一〇·一〇 新聞
一〇·五〇 音樂 報時 休息
一九·〇〇 音樂
一九·二〇 兒童節目 星一四
軍樂 星二
無線電問答 星三六
農業知識 星五
一九·五〇 報告新聞
二〇·三〇 平劇 星六
標準時刻氣象商情雜曲
二一·〇〇 新運演講 星一
電信常識 星二
民衆教育 星三六
雜談 星四
二一·三〇 預報節目
二一·三五 音樂
二二·〇〇 停止

——星期日——

一九·〇〇 音樂
一九·一〇 特別節目
一九·五〇 新聞
二〇·三〇 國樂 報時
二一·一〇 雜談
二一·四〇 預報節目
二一·四五 氣象 音樂

泰康綢布局
地址：南京唱經樓
電話：乙二一〇四一

國產綢緞呢絨布疋

二二·〇〇 停止

(一四)江蘇電台
呼號XGOZ 週率一一五〇

八·三〇 暑期補習
九·〇〇 紀念週 星一
農人常識 星二
工人常識 星三
商人常識 星四
電信常識 星五
警政常識 星六
九·二〇 國語練習 星一停
九·四〇 黨務報告 星一
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 嘉言 西樂
一二·二〇 新聞 歌曲
一二·四五 平劇
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 政令 星二五
救災常識 星三
施政報告 星四
一六·三〇 休息
一七·〇〇 醫藥衛生
一七·一五 保甲宣傳 星一四
導淮宣傳 星二五
禁烟宣傳 星三
禁烟報告 星六
一七·三五 音樂
一八·〇〇 青年教育 星一四
婦女教育 星二五
兒童教育 星三六
一八·三〇 休息 平日
一八·三〇 特別節目 星期
二〇·〇〇 國學概論 星一
特別節目 星二四六
名人學術演講 星三
二〇·三〇 預報節目 西樂
二一·〇〇 本省新聞
二一·三〇 停止

招登廣告 說明見十四頁

三版

無綫電淺說

皖婺俞忽編譯

二十開本
七十磅叨林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
函購者對於本書如不滿意可將原書寄回即將書價奉還
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎

（一五）南昌電台

呼號XGOC　週率一一三〇

八·三〇 本省新聞
八·五〇 音樂唱片
九·〇〇 行營紀念週　星一
九·〇〇 行營重要政令剿匪消息
一〇·〇〇 休息
一三·〇〇 音樂唱片
一三·五〇 氣象　報時
一四·〇〇 軍事常識　星一
總理遺教　星二五
新生活運動　星三
兒童節目　星四
名人演講　星六
一四·四五 音樂唱片
一五·〇〇 休息
一八·三〇 音樂唱片　星一四停
特別音樂　星一四
一九·〇〇 民教衆育　星一
科學常識　星二
無綫電常識及問答　星三
農林常識　星四
公民訓練　星五
衛生常識　星六
一九·三〇 音樂唱片　星一四停
一九·四五 江西省政府施政報告　星二三六
新生活運動　星五
二〇·三〇 音樂唱片　星一四停
二一·〇〇 預報節目
二一·一〇 國內外新聞
二一·三〇 停止

—星期日—

一三·〇〇 音樂唱片　氣象報告
一四·〇〇 休息
一九·〇〇 音樂唱片
一九·三〇 剿匪宣傳
二〇·〇〇 音樂唱片　預報節目
二〇·三〇 一週大事報告
國內外新聞
二一·〇〇 停止

東方飯店
上海西藏路跑馬廳
附設書場供客消遣
地址 交通便利　房金 公道便宜
設備 清潔美麗　汽車 免費接送
飲食 晝夜齊備　招待 和氣週到

（一六）南寧電台

呼號XGOE　週率一三〇〇

一〇·〇〇 紀念週　星一
一一·〇〇 音樂
一一·三〇 粵語新聞
一一·三五 西樂
一一·四〇 簡明新聞
一一·五五 氣象報時
一二·〇〇 休息
一八·〇〇 雜曲
一八·一〇 科學新聞　星一
衛生常識　星一
總理遺教　星二
農林，電學　星三
民衆教育　星四
軍事，經濟　星五
兒童教育　星六
一八·五〇 西樂
一九·〇〇 演講　星一三五
一九·三〇 粵劇
標準國語　星二四六
一九·四五 商情氣象
一九·五五 音樂，無綫電常識問答
二〇·一五 粵語新聞
二〇·五五 音樂雜曲
二一·一〇 新聞
二一·五五 預報節目　報時
二二·〇〇 停止

—星期日—

一八·〇〇 音樂（平劇粵劇）
一八·三〇 商情氣象
一八·四〇 西樂
一八·四五 特別音樂
一九·四五 粵語報告新聞
二〇·一五 音樂雜曲
二〇·三〇 新聞
二〇·五五 預報節目　報時

無線電 第二卷第九期 要目

（1）光電管之實用綫路……國鳴
（2）電視學（續四）……雪
（3）世界最大之擴音器……林
（4）電子層淺解……戰
（5）一九三四年間無線電之發展……崇武

西施鐘表行

鐘表眼鏡　唱機唱片風琴

南京太平路電話二二〇四四

西施　西施鐘表唱機行

中央绘

二三·〇〇 停止

(一七)上海交部

呼號XQHC　週率一三〇〇

- 八·三〇 蘇省農市　星期停
- 九·〇〇 報時 新聞 氣象　星期停
- 九·三〇 休息
- 一二·三〇 西樂
- 一三·〇〇 報時 西樂
- 一四·〇〇 休息
- 一七·〇〇 唱片　星一四五
- 滬平劇研究社平劇星二

- 一四·一五 錢文元江湖奇俠傳
- 一五·〇〇 施相駿王秀英蘇灘
- 一五·四五 邢瑞亭三笑
- 一六·四五 蝶蝶團歌唱
- 一七·三〇 嚴雪亭三笑
- 一八·一五 朱寶興四明宣卷
- 一九·一五 唱片
- 二〇·〇〇 丁香社歌唱
- 二〇·四五 沙不器故事
- 二一·三〇 徐雲志合同記
- 二二·一五 錢无量錢麗麗故事小曲
- 二三·〇〇 唱片
- 二三·一五 劉夢凝故事
- 二四·〇〇 停止

瑞豐和

綢緞洋貨　嗶嘰呢絨

南京中華路府東大街

電話二二三八四

- 一八·〇〇正 報時
- 一八·〇〇 兒童節目
- 一八·三〇 劉良模教歌唱　星二
- 船舶報告及唱片　星二停
- 一九·〇〇 西樂或歌唱
- 二〇·〇〇正 報時
- 二〇·三〇 新聞
- 二一·〇〇 西樂
- 二一·三〇 新聞
- 二二·四〇 唱片　星二三五日
- 大自然團歌唱　星一
- 雅鳴社歌唱　星四六
- 雅鳴社歌唱　.星三日
- 藝聲音樂研究會口琴　星六

- 二三·三〇 唱片
- 二四·〇〇 停止

(一八)上海東陸

呼號　週率六四〇

- 0·00 嚴雪亭三笑
- 1·00 休息
- 10·00 唱片
- 一一·〇〇 黃元鼎岳傳
- 一三·〇〇 葉乙好陸愛芳故事小曲
- 一三·四五 鄭戴軒筱雙呆滑稽
- 一三·〇〇 包天笑滑稽

(一九)上海華僑

呼號XMHC　週率七〇〇

- 一二·〇〇 粵曲
- 一三·〇〇 西曲
- 一四·〇〇 休息
- 一六·〇〇 西曲
- 一七·〇〇至一七·三〇歌唱　星期停
- 一七·〇〇至一八·〇〇西曲　星期
- 一七·三〇至一九·〇〇西樂　星期停
- 一八·〇〇 聖經佈道　星期
- 一九·〇〇 粵曲
- 二一·〇〇 國學
- 二三·〇〇 西樂唱片

- 二三·〇〇 大都會音樂
- 二四·〇〇 停止

(二〇)上海建華

呼號XHHB　週率七四〇

- 0·一五 王似泉彈唱三笑
- 1·〇〇 休息
- 一一·一五 唱片(平劇)
- 一三·一五 休息
- 一六·〇〇 唱片(平劇)
- 一六·四五 張美雲申曲
- 一七·四五 小文濱申曲

無綫電 第九期第二卷 要目

(6) 廣播收音機設計法……之蕃
(7) 絕緣體……容，銓
(8) 各種真空管符號及其用途略說(續)……凰
(9) 無線電學述要……垓
(10) 無線電報收發概論……柏

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極情美的冲晒放大
要修理攝影機或配置零件

請到 中山東路七十六號 新街口

上海 冠龍照相材料行南京分行

以上問題可以立刻解決並能使君滿意

取價之公道 服務之週密 有口皆碑

君如不信 請嘗試之

電話二二六一二

一八·四五 何雙呆滑稽
一九·三〇 P.A Soohatin
二〇·三〇 唱片（平劇）
二一·一五 候久霞彈唱開篇
二二·〇〇 何雙呆滑稽
二二·四五 徐清風故事
二三·三〇 沙不器說鬼
〇·一五 停止

（二一一）上海亞東

呼號XLHJ 週率七六〇

八·〇〇 唱片
九·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 標準鐘点休息
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 萬壽歲戴笑佛滑稽
一八·〇〇 休息
二〇·〇〇 萬壽歲戴笑佛滑稽
二〇·四五 話劇
二一·三〇 沈惠堂三國誌
二二·三〇 徐雲志玉蜻蜓
二三·三〇 郁庭武國學
〇·三〇 停止

（二一二）上海新新

呼號XHHC 週率七八〇

一二·〇〇 兒童教育 歌唱 星期
粵片 星期停
一三·〇〇 開篇
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 金運貴 揚州戲 星一
三美團 滑稽 星二
蔣素貞 蘇灘 星三
黑貓團 歌唱 星四
潮州唱片 星五
歌舞唱片 星六
特別節目 星期

北平益友毛織工廠
南京分銷處 楊公井國民大戲院西首第二十三號門牌
國貨毛織
地氈 床氈 車氈

一六·〇〇 侯九霞席雲霞 開篇
一七·〇〇 開篇
一八·〇〇 電音社歌唱
一九·〇〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 粵片 星期停
二一·〇〇 標準鐘點蘇州文書
二二·〇〇 話劇
二三·〇〇 故事
二四·〇〇 停止

（二一三）上海教本

呼號XLHL 週率八〇〇

〇·〇〇 趙鶴蓀描金鳳
一·〇〇 王寶慶蘇州文書
二·〇〇 休息
八·一五至九·〇〇 梁燮律師法律問答 星期
八·〇〇 唱片 星期停
八·一〇 中醫范信孚醫學常識星期停
九·〇〇 錢榮甫宣卷
一〇·〇〇 吳祥麟申曲
一一·〇〇 吳金鳳申曲
一一·四五 陸培之王玉英宣卷小曲
一二·三〇 錢玉蓀描金鳳
一三·一五 王寶慶蘇州文書
一四·〇〇 朱泉根等申曲
一四·四五 休息

一五·四五 楊知丁太平花
一六·三〇 蔣儷安袁玉梅故事小曲
一七·一五 陳蓮卿祁蓮芳華麗緣
一八·〇〇 張雲亭笑啓洞
一九·〇〇 夏荷生三笑
二〇·〇〇 許繼祥英烈
二一·〇〇 施家班申曲
二二·〇〇 顧雷音話劇三笑
二三·〇〇 李伯康楊乃武
二四·〇〇 停止

（二一四）上海福音

呼號XHHA 週率八四〇

無線電 第九卷第二期 要目

(11) 電磁波發明家赫芝氏小傳……編
(12) 從三極管平學屏五極管進化之步序簡述……雪
(13) 介紹幾個收音機線路圖……編
(14) 九千英里外之祝辭……武
(15) 附波之意義及作用……林

南京新街口　中央電業公司　電話二二八八五

經售各種無線電機　設計一切電氣工程

精修　交流～直流～收音机～發報机

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息
一二·三〇 音樂 星期停
一三·〇〇 英文宗教演講
一三·三〇 音樂
一三·四五 休息
一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 報告新聞 星期停
一七·〇〇 勉勵會 星期
一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究

一八·三〇 兒童故事 星期
一八·四五 粵語禮拜 星期停
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期
一九·三〇 夜禮拜
二〇·〇〇 王完白醫學衛生 星一至四
衛生 星五
醫學公會醫學 星六
二〇·三〇 德育故事
二〇·三〇 英文佈道 星期
二一·〇〇 英文佈道
二一·三〇 各國方言講道 星期
二三·〇〇 停止

(二一五)上海友聯

呼號XHHV　週率八八〇

〇·〇〇 陔南軒主故事七劍十三俠
一·〇〇 陔南軒主故事濟宮十三朝
二·〇〇 陔南軒主故事
三·〇〇 休息
八·〇〇 孫世英東萊博議
九·〇〇 休息
一〇·三〇 唱片
一一·三〇 休息
一三·三〇 陸愛芳王瑤琴小曲
一四·三〇 筱文濱申曲
一六·〇〇 休息

南京　太平路吉祥街

華生電器行

電話　二二一六八六四號

專營各種電氣事業
發行華生電氣風扇
承裝水陸電氣工程
批發各國電氣材料
修理一切電氣用品

一七·〇〇 何賀章四明文書
一八·〇〇 沙不器話劇
一九·〇〇 黃兆麟評話三國志
二〇·〇〇 程笑亭管无線滑稽
二一·〇〇 江笑笑鮑樂樂滑稽
二二·〇〇 顧夢鶴故事
二三·〇〇 趙鶴蓀大紅袍
二四·〇〇 停止

(二一六)上海富星

呼號XHHX　週率九二〇

〇·一五 徐清風故事
一·〇〇 休息
七·〇〇 美人教英語
八·一五 休息
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 朱泉根申曲
一一·〇〇 周耕漁四明文書
一二·〇〇 筱文濱申曲
一三·〇〇 朱堯坤宣卷
一四·〇〇 休息
一六·三〇 莫天鴻小五義
一七·一五 唐竹坪落金扇
一八·〇〇 陳萍倩話劇
一八·四五 星光社歌唱
一九·三〇 張懷玉話劇
二〇·一五 唱片
二一·〇〇 唐眞如教日文
二一·四五 王小新申曲
二二·三〇 周玉泉玉蜻蜓
二三·三〇 唱片
〇·一五 停止

(二一七)上海李樹德

呼號XHHE　週率九四〇

〇·〇〇 中西唱片
一·〇〇 休息
七·〇〇 高玉方教法文 星期停

無線電 第二卷第九期 要目

(16) 電阻之顏色標記對歐姆之計算法……………………雪
(17) 無線電之基本智識…………………………………成
(18) 播音演講……未知行星之發現………………遊媽

發行處　南京中央廣播無線電台管理處
代售處　與廣播週報同

上海延生棉織廠

南京總經理

陳德湧
上海南市陸家浜後街
電話二二七六号

春興祥
南京昇州路陡門橋
電話二二八七

出品
老頭牌
壽星牌

衛生衣褲 運動汗衫

絨布手套 各種內衣

七·四五 許粵慈教英文 星期停
八·三〇 朱福鈞教中文 星期停
九·一五 休息
一一·五五 報時
一二·〇〇 各種唱片
一二·三〇 休息
一三·三〇 道根法師講妙法蓮華經
一四·三〇 大風社口琴 星五六日
一五·〇〇 道根法師講地藏經
一六·〇〇 唱片
一六·四五 張達夫兒童節目
一七·一五 王小新申曲
一八·一五 洞庭小隱講凌雲緣
一九·〇〇 佛學誦經

二〇·〇〇 俄國音樂 星期停
二一·〇〇 萍社粵曲 星期
二二·〇〇 上海社歌唱
二三·〇〇 丁少蘭丁秀英申曲星期停
海上名票平劇 星期
二四·〇〇 停止

（二一八）上海明遠

呼號XHHF 週率九六〇

〇·〇〇 葉笑聲故事小曲
一·〇〇 楊笑雲故事情天廿四俠
一·四五 休息

七·三〇 馮明權國學
九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 趙孝本宣卷
一一·〇〇 錢榮卿宣卷
一二·〇〇 趙孝本四明宣卷
一三·〇〇 蘇同米市 邢瑞亭三笑開篇
一四·〇〇 南江米市
沈蕙堂袁秋秋講故事
一五·〇〇 青角米市易方初紅羊豪俠傳
一六·〇〇 王玉英薛浩如蘇灘
一七·〇〇 唱片
一八·〇〇 報時 施家班申曲
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 劉春山滑稽

無敵牌蚊香

經濟靈驗

每盒十四盤

無敵牌鎮江工廠出品
家庭工業社南京發行所
中華路九五號電話二三二六
各大商店均有出售

二一·〇〇 顧雷音話劇
二二·〇〇 唱片
二二·一五 朱伯雄評話刺馬
二三·一五 夏荷生描金鳳
二四·〇〇 停止

（二一九）上海佛音

呼號XMHB 週率九八〇

七·〇〇 教英語會話 星期停
八·〇〇 紀念週 星一
八·〇〇 早課 星一停
九·〇〇至一〇·三〇公債行市 星期停

九·三〇 那拉達法師講經 星期
一〇·三〇 金鋼經
一一·一五 商情唱片
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 藥師經
一四·〇〇 商情唱片
一五·〇〇 休息
一六·一五 全堂晚課
一七·一五 婦孺講座
一八·〇〇 莊海泉蘇灘
一八·四五 時代話劇社歌唱
一九·三〇 時代話劇社話劇
二〇·一五 教英語會話
二一·〇〇 唱片

二一·四五 張少蟾四香緣
二二·三〇 休息

（三〇）上海東方

呼號XHHG 週率一〇二〇

九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 停止
一一·〇〇 周劍虹彈詞大紅袍
一二·〇〇 徐雲志彈詞玉蜻蜓
一三·〇〇 唱片
一三·一五 鮑國芳絨綫編結教授
一三·四五 唱片

招登廣告

說明見十四頁

全國聞名 亨得利 鐘表眼鏡

第一支行 建康路黑廊街 電話二一七零一

第二支行 太平路花牌樓 電話二三九八二

第三支行 中山東路大行宮 電話二二八二三

一四・三〇 休息
一五・三〇 唱片
一六・〇〇 莊海泉蘇灘
一六・四五 唱片
一七・〇〇 朱耀祥趙稼秋安邦定國志
一七・四五 唱片
一八・一〇 玫瑰園歌曲
一九・〇〇 朱耀祥趙稼秋彈詞啼笑姻緣
一九・四五 周玉泉天雨花
二〇・三〇 陳瑞麟陳雲麟彈詞義俠傳
二一・一五 李昌鑑話劇啼笑姻緣
二二・〇〇 蔣如庭朱介生彈詞落金扇
二二・四五 朱耀祥趙稼秋彈詞玉堂春
二三・三〇 徐雲志彈詞三笑
二四・一五 朱耀祥趙稼秋彈詞描金鳳
一・〇〇 唱片
一・一五 顧夢凝故事血崐崙
二・〇〇 董一萍故事
二・三〇 停止

(三一)上海中西

呼號XHHH 週率一〇四〇

七・一五 謝福生英文教授 星一三五
吳士謙國文教授 星二四六
八・〇〇 唱片電影情報
九・〇〇 新聞
九・三〇 休息
一〇・〇〇 王士庠丘義圃
一一・〇〇 張鑑定張鑑邦滑稽彈詞
一二・〇〇 休息
一二・三〇 王完白秦道源醫師醫學常識
一三・〇〇 唱片
一三・四五 沈麗娥沈玉英金台傳
一四・三〇 王寶慶蘇州文書
一六・〇〇至一六・三〇 教育演講 星三四
一六・〇〇 基督教義 星期
社會教育 星六
一七・〇〇 休息
一七・一五 沈麗娥沈玉英雙珠鳳
一八・〇〇 飛音社歌唱
一九・〇〇 唱片
一九・一五 蔣如庭朱介生落霞孤鶩

新都電器行

經售 國貨新式 檯燈 吊燈 無線電機 風扇 熨斗

南京 國府路二號

電話 一一三七八號

二〇・〇〇 江笑笑鮑樂樂滑稽
二一・〇〇 吳蘭英施小雲蘇灘
二二・〇〇 陳蓮卿祁蓮芳小金錢
二三・〇〇 筱文濱申曲
二四・〇〇 停止

(三二)天津中華

呼號XHKA 週率一〇五〇

一二・〇〇 新曲 公債行市 星一
一二・〇〇 西樂 外國語報告星一
一二・三〇 西樂 外國語報告星一停
一三・〇〇 標準時刻
一三・〇五 西樂外國語報告
一四・〇〇 平劇 [illegible]介紹 星期
一四・〇〇 平劇商業報告 星一三五
平劇 平津雜曲 星二四六
一四・〇〇 商業介紹
一五・〇〇 兒童故事 星一三五
一六・〇〇 醫學常識醫藥問答星期
一六・〇〇 平劇 星一三五
一七・〇〇 西樂 外國語報告
一八・〇〇 評話
一九・〇〇 歌樂 口琴演奏 星期
金融公債行市
一九・〇〇 平劇 金融公債行 星一
市 無線電問答
一九・〇〇 文化協會講演 星二四五六
金融公債行市
一九・〇〇 市衛生局講演 星三
金融公債行市
一九・三〇 平劇 雜曲
商業介紹 星二四六
一九・三〇 歌劇二胡提琴獨奏星五
二〇・〇〇 平劇 商業介紹 星五
二一・〇〇 預報明日節目
二一・〇五 平音大鼓對口相聲星一三五
二一・〇五 平津名票清唱 星二四六
二四・〇〇 停止

(三三)上海華美

呼號XHHI 週率一〇六〇

招登廣告

說明見十四頁

新昌 五金電器車行

首都電廠註冊

承裝電燈馬達工程

同昌 五金電器車行

地址 朱雀路 電話 二三六二一號

地址 下關大馬路 電話 四一零一五號

一〇・〇〇 唱片
一一・〇〇 粵片
一三・〇〇 休息
一四・〇〇 葉乙好話劇
一五・〇〇 程方州李蓮孫毛家書
一五・四五 鮑明珊口琴
一六・三〇 王寶慶蘇州文書玉連環
一七・一五 沈劉隱滑稽
一八・〇〇 天聲社粵曲
一九・〇〇 休息
二〇・〇〇 明梅團歌唱
二〇・四五 妙音團話劇
二一・三〇 曼麗社羣芳會
二二・一五 小文孩小月珍申曲
二四・〇〇 停止

(三四)廣州專校

呼號XKRI 週率一〇七一・四

一二・〇〇 唱黨歌 星期
一二・〇五 唱片 星期
一二・一〇 各項商業報告 星期
一二・一五 唱片 星期
一二・三〇 長篇故事 星期
一三・三〇 唱黨歌
一三・三五 氣象 商情 新聞報告
一四・〇〇 各項商業報告
一四・三〇 唱片
一五・一〇 長篇故事
一六・三〇 休息
一九・〇〇 唱黨歌
一九・〇五 各項商業報告
一九・三〇 唱片
二〇・一〇 名家音樂演奏 星二五
二〇・三〇 粵謳 星一四日
二一・三〇 西樂 星三六
無綫電常識問答 星一四
國語教授 星三六
英語教授 星期
二二・三五 預報明日節目 星二五停
二三・〇〇 報時

正中書局發行 時事月報社主編

時事月報

創刊以來從未脫期

討論時事問題的不可不讀

搜集近代史科的不可不讀

全年二元八角 半年一元五角續訂九折 南京河北路本局雜誌推廣所

二三・〇〇 電碼練習 星二五
二三・二五 預報明日節目 星二五
二三・三〇 停止

(三五)上海永生

呼號XHHJ 週率一〇八〇

〇・一五 鍾笑儂珍珠塔
一・一五 休息
六・三〇 職業英語周椒青 星六停
七・〇〇 誦金剛經
八・〇〇 誦地藏經
九・〇〇 誦觀音經 星期停
九・〇〇 佛學演講 星期
一〇・〇〇 顧榮貴四明宣卷
一一・〇〇 唱片
一一・三〇 尹世鶴四明宣卷
一二・三〇 李昌鑑話劇廣陵潮
一三・一五 金運貴揚州文書
一四・一五 胡潤魁文明宣卷
一五・一五 休息
一六・一五 丁少蘭丁秀英本灘
一七・〇〇 中華兒童故事 星期
許曉懷教簿記會計實用法 星期停
一七・三〇 周椒青職業英語 星六日停
韓瑞恂國語教授 星六
一八・〇〇 萬壽歲話劇
一八・四五 唱片
一九・〇〇 沈儉安薛小卿珍珠塔
一九・四五 陸奇奇話劇
二〇・三〇 芙蓉團歌唱
二一・一五 大同歌劇社歌唱
二二・〇〇 莊海泉蘇灘
二二・四五 方正講聊齋
二三・三〇 魏鈺卿二度梅
〇・一五 停止

(三六)上海廣播電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

本報定價

每期零售五分

定購 半年一元二角 全年二元三角

(郵費在內)

郵票代銀九五折算

南京中山路華僑路口　墨西哥洗帽商店　電話二一六五四號

科學洗衣部　皮鞋修理部

草帽漂白 耐久不損　呢帽改式 永不走樣　帽坯製樣 別出心裁　頭寸大小 隨意可做　呢絨草帽 經洗如新　著名技師 樣式奧妙

一〇·〇〇 國外匯兌標金雜糧麵粉等商情及唱片 星期停
一一·〇〇 休息
一二·〇〇 標金收盤米市唱片 星期停
一二·一〇 馮明權教授國學 星期停
一二·五五 休息
一三·〇〇 標準鐘點 星期停
一三·一〇 嚴皈牛教授國學 星期停
一三·三五 休息
一四·〇五 朱笑峯陳素芳蘇灘
一四·五五 標金紗花開盤唱片 星期停
一五·〇〇 吳情故事三國志 星期停
一五·三〇 證券紗花雜糧麵粉商情唱片 星期停

一六·〇〇 席時泰教授日語 星期停
特別節目(不固定)星期
一六·三〇 兒童節目 星三五
學術演講 星六
一七·一〇 國語教授 星期停
一八·〇〇 芙蓉園歌唱
一八·四五 電碼練習 星三五
無綫電常識問答 星二四
一九·〇〇 吳蘭英施小雲蘇灘
一九·四五 唱片
二〇·〇〇 唱片
二〇·四五 唱片
二一·〇〇 古今圖說唱戲
二二·〇〇 小桂蓀蘇灘

二三·〇〇 唱片
二三·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二四·〇〇 停止

(三七)上海亞聲

呼號XLHN　週率一一二〇

九·〇〇 唱片
一〇·四五 休息
一二·一五 石[illegible]福申曲
一三·〇〇 朱泉根申曲
一三·四五 沈小英申曲
一四·三〇 王小新申曲
一五·一五 趙寶山包一飛滑稽
一六·〇〇 沈惠堂三國志
一六·四五 葉乙好陸雙芳故事小曲
一七·三〇 江笑笑鮑樂樂滑稽
一八·一五 休息
一九·四五 小文濱申曲
二〇·三〇 施春軒申曲
二一·一五 沈桂英申曲
二二·〇〇 休息
二二·四五 蔣賓初三笑
二三·三〇 沈惠学故事水滸
〇·一五 李昌鑑故事
一·〇〇 停止

(三八)上海中華

呼號XHHL　週率一一四〇

〇·一五 蔣賓初彈詞三笑
一·〇〇 金運貴揚州文戲
二·〇〇 休息
一〇·二〇 王萍秋琴雨亭開篇
一一·〇〇 忻禮虹四明宣卷
一二·〇〇 休息
一二·四五 劉子雲申曲
一三·三〇 陸鳳翔陸小翔玉蜻蜓
一四·一五 休息
一四·三〇 張慎玉話劇
一五·三〇 沈雪芳蘇灘
一六·一五 忻禮洪四明宣卷
一七·〇〇 唐笑飛呂笑峯滑稽
一七·四五 醫學常識
一八·三〇 趙希希好運道滑稽
一九·一五 夜鶯藝社歌唱
二〇·〇〇 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二〇·四五 休息
二一·〇〇 蔣如庭朱介生落金扇
二二·四五 天韶集南方歌劇
二三·三〇 凌幼祥評話金台傳

正中書局發行　教與學月刊社主編

教與學月刊 是教師和學生的良友

徵求基本定戶　特價優待六折　全年一元三角二分

請向南京河北路本局雜誌推廣所直接定閱

招登廣告

說明見十四頁

老德記汽水
南京永益貿易行總經理
地址建康路四十九号 電話二一四〇〇
各處均售

風行國內 八十餘年
衛生滋養 鮮甜可口
金駝牌鮮橘汁

二三·三〇 陳蓮卿邢蓮芳文武香球
〇·一五 停止

(三九)上海大中華

呼號XHHU 週率一一六〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 休息
一二·五〇 唱片，商情，報時
一三·〇〇 休息
一三·一〇 金菊庭開篇
一三·三〇 何貴章四明文書
一四·〇〇 休息
一五·一五 商情
一五·三〇 新聞
一五·四五 商情唱片
一六·〇〇 休息
一六·三〇至一七·〇〇 教育節目 星六
一六·三〇 張玉龍濟公傳
一七·一五 紀鋆三故事小曲
一八·〇〇 妙音團話劇
一九·〇〇 醫學常識
一九·四五 大上海社歌唱
二〇·三〇 唱片
二一·三〇 江笑笑鮑樂樂滑稽
二三·一五 停止

(四〇)上海航業

呼號XHHZ 週率一一八〇

〇·〇〇 方正講聊齋
〇·四五 休息
七·四五 唱片
八·一五 休息
一二·〇〇 船期報告
一二·一五 楊志清無綫電問答
一三·〇〇 忻禮虹四明宣卷
一四·〇〇 朱飛龍白鶴天滑稽
一四·四五 毛執中美術講座
一五·三〇 葉乙好故事
一六·一五 雅聲社歌唱
一八·〇〇 美玲團歌唱
一九·〇〇 陸雲霞小曲
一九·四五 何貴章四明文書
二〇·四五 周氏三姊妹小曲滑稽
二一·四五 清萍社歌唱 星六停
二二·四五 華美會音樂 星六
二三·三〇 唱片
二三·一五 周侗故事
二四·〇〇 休息

(四一)上海國華

呼號XHHN 週率一一二〇〇

〇·〇〇 陳連卿邢連芳一捧雪
一·〇〇 錢无量錢麗麗故事小曲
二·〇〇 休息
七·三〇 王家駿王家鳳教授學樂
八·三〇 休息
九·〇〇 劉新愷國學 星一停
九·〇〇 講三民主義 星一
一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 邢瑞亭玉燕緣
一一·四五 王小新申曲
一二·三〇 王小新申曲
一三·三〇 沈患棠三國志
一四·一五 錢景章陳亞仙毛家書
一五·〇〇 休息
一五·一五 吳蘭英蘇灘
一六·〇〇 休息
一六·一五 楊斌奎楊振雄描金鳳
一七·〇〇 休息
一七·一五 江曼傑歌唱
一八·〇〇 沈菊隱滑稽
一九·〇〇 施春軒施文韻申曲
二〇·〇〇 羣芳會唱
二一·〇〇 許繼祥英烈傳
二二·〇〇 休息
二二·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二三·〇〇 張鑑定十美圖開篇滑稽琵琶

蔣復興
精製蘇廣食品
搜辦各地土產
南京
總店 下關大馬路 電話四一零五三
第一支店 下關二馬路
第二支店 城內太平路 電話二三六八九

招登廣告 說明見十四頁

長城牌油漆
上海永固造漆公司出品
駐京發行所
中山路二郎廟五四號
電話二四零八

二四·〇〇 停止

(四二)上海利利
呼號XHHY 週率一二四〇

一一·〇〇 唱片
一一·三〇 陳瑞麟陳雲麟珍珠塔
一二·三〇 休息
一三·〇〇 湯雲夢開篇
一四·〇〇 沈朔風話劇
一五·〇〇 王萍秋周渭芳珍珠塔
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 休息
一七·四五 楊笑雲故事
一八·三〇 沈朔風話劇
一九·一五 徐雲志彈詞三笑
二〇·〇〇 唱片
二一·〇〇 沈朔風話劇
二二·〇〇 玫瑰團歌唱
二三·〇〇 何雙呆筱笑亭滑稽
二四·〇〇 停止

(四三)上海華興
呼號XHHP 週率一二六〇

〇·〇〇 金菊庭席雲霞開篇
〇·四五 金菊庭麗學卿彈詞珍珠塔
一·三〇 徐綠霞白蛇傳
二·一五 休息
一〇·〇〇 張毓麟教平劇
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 寧春社滑稽
一三·〇〇 孫小山葛小呆滑稽
一四·〇〇 休息
一五·一五 趙希希好運道滑稽
一六·〇〇 徐古竹胡祺祺滑稽
一六·四五 唱片
一七·三〇 楊媛媛張谷聲申曲
一八·一五 朱國樑蘇灘
一九·〇〇 小文濱申曲

亞美老牌國貨無線電出品
備有圖說目錄附郵五分
向上海江西路三二三號
亞美公司索取卽奉

二〇·〇〇 沙不器話劇
二〇·四五 唱片
二一·三〇 清音社歌唱
二二·一五 趙希希好運道滑稽
二三·一五 王寶慶蘇州文書
二四·〇〇 停止

(四四)天津東方
呼號XQKA 週率一二八〇

七·三〇 黨歌
七·三三 國術早操軍樂
八·〇〇 休息
一〇·〇〇 平劇唱片 星三停
一〇·一五 民衆教育
農林常識
國際常識
公民常識
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 音樂
一四·〇〇 平劇唱片
一四·三〇 婦女常識
家庭常識
一五·〇〇 平劇唱片
一五·三〇 兒童節目
歷代名人故事
一六·〇〇 音樂
一六·三〇 平劇唱片 星一三四六
一九·〇〇 文化協會演講 星二四六
或停放
一九·〇〇 平劇唱片 星五
二〇·〇〇 音樂
二一·三〇 平劇清唱 星三
二二·三〇 音樂 星一二四五六
二三·〇〇 平劇或粵劇
二三·〇〇 停止

(四五)上海華東
呼號XQHD 週率一三六〇

招登廣告
說明見十四頁

女子服裝專門商店
自運各種呢絨 精製時代服飾 出租男女全新禮服
南京 太平路 門帘橋三零五號

〇・一五 顧夢鶴故事
一・〇〇 顧雷音話劇
二・〇〇 休息
七・〇〇 梁龍厚教英語
八・〇〇 浦夢古教國樂
九・〇〇 休息
一〇・〇〇 唱片
一一・〇〇 莊海泉蘇灘
一二・〇〇 沈菊穠滑稽
一三・〇〇 晨鐘口琴隊口琴
一四・〇〇 尹世鶴宣卷
一五・〇〇 顧醒愚話劇
一五・三〇 休息
一六・三〇 清心社歌唱

一七・〇五 唱片
一八・〇〇 顧雷音話劇
一九・〇〇 沈[illegible]滑稽
二〇・〇〇 蝠影樂團歌唱
二一・〇〇 美人教英語
二二・〇〇 施家班申曲
二三・〇〇 王少堂揚州評話水滸
二四・〇〇 停止

(四六)上海華光

呼號XQHF 週率一四八〇

〇・〇〇 評話

一・〇〇 休息
一二・〇〇 朱堯坤宣卷
一三・〇〇 陸奇奇話劇
一五・〇〇 彈詞
一五・四五 話劇
一六・三〇 話劇
一七・一五 話劇
一八・四五 話劇
一九・四五 陳萍倩話劇
二〇・三〇 歌唱
二一・一五 陳萍倩話劇
二三・〇〇 沙不器話劇
二四・〇〇 停止

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分乘二・五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

本表現在增入南京建華兩電台各別節目表閱者注意

樂善好施 方知人道



招登廣告 說明見二十五頁

總理遺訓

(一)中國的人口向來很多，物產又很豐富。向來所以受外國壓迫，毛病是由於大家不知。醉生夢死。

(二)世界進化，隨學問爲轉移，自有人類以來，必有專門名家，發明各科學說，然後有各種政治實業之天然進化。

(三)不受外國的壓迫，根本上我們便要從修身起。把中國固有智識一貫的道理，先恢復起來，然後我們的民族精神和地位才可以恢復。

(四)民國人民當爲自身計，速從地方自治，以立民國萬年有道之基。宜取法乎上，順應世界之潮流，采擇最新之學理，以成一個高尚進步之自治團體。

(五)現在共和國是大家的國家，大家都是股東，大家都有股份，所以就應該竭力維護，方能算是大公司的大股東。

(六)國民能盡義務，方能算得國民，不盡義務，就不能算個國民。

演講



食物與中毒

鄭集

(一)食物與中毒之意義

一般人都知道『食物』是營養人體的物質，如炭水化合物，脂肪，蛋白質，維生素及無機鹽類等是，『中毒』是人或其他動物因吃或吸了某種毒物，身體起反常的危害健康或生命的現象，從表面上看來，食物二字似乎不應與中毒一名詞相提并論，因爲食物既爲有益於人體的物質，當不致使人中毒，能使人中毒的，自然不應當稱爲食物，誠然良好的食物，經過適當配合與烹調自不會使人中毒，不過要是不良的食物或是食物本身因種種原因起了化學的或異菌的變化，那就有使人中毒的可能了。

(二)食物中毒之原因

因食物而中毒的事實，社會上累有所聞，遠的如廣州朱兆莘先生因食蛇肉而中毒以死，近的如去年本京漢西門居民因食含亞硝酸鈉之食鹽而中毒此外報上所載某人因食蕈而死或食蟹而中毒之類皆是急性中毒，至於因食物而受慢性中毒的如因常飲酒而身體抵抗力減低致生疾病之類，一定很多，不過不易爲人所注意罷了。

基本英語留声机片
全套計六張 特價十二元
中華書局發行
(附贈課本一冊)

由食物中毒之原因，統括起來可分為五類：

1 腐爛
2 不潔
3 不當之防腐劑，殺蟲劑及着色劑，
4 烹調不當（如火候不到及調味品不當等）。
5 食物本身有毒。

大家都知道，吃了腐爛的食物會生病，究竟為什麼吃了腐爛的食物會使人生病呢？大多數人恐怕不很留心，根據細菌學家，病理學家及生理化學家的研究，我們知道病原菌所附着的食物一定是腐爛的腐敗了的食物，其本身一定起了變化，一種食物往往其本身並無毒，但經過化學，或細菌的變化所生成的產物即常有毒，例如新鮮的筋肉於人是有益的，但是筋肉經化學或細菌的作用發生的產物如Indole NH_3 等，到相當之量時即有毒了，其他類似的食物亦很多，至於腐敗食物上粘附着之病原菌，更毫無問題的可使人中毒，故凡腐敗之食物，皆不可吃，吃罐筒食品時，尤當特別當心，凡開罐筒時，其筒有壓力者，即為其所盛食物已腐敗之象徵。

第二個原因就是因為吃的東西不清潔，從動物性食品講，往往許多肉類自身即有寄生蟲，更經過不清潔的屠宰場與毫無衛生常識的販賣者，到購戶的手中時，肉上已不知有了多少可以使人類致病的細菌，蔬菜亦有同樣情形，農人用的天然肥料（人畜之糞）免不了有許許多多糞裏面的寄生蟲及病原菌會傳到菜上去的，等到食物由市場拿到家後，亦還有很多可以使人致病的機會，比方說南京一般人一隻手提米筐菜籃，一隻手提馬桶或洗衣籃到同一池塘去洗的事，是見慣不奇的，就是一般所謂上流的人家，他們家裏的傭人亦十之八是用井水來洗衣洗菜洗碗筷及其他餐具，試問馬桶裏池塘裏的東西是不是可以使人致病？試問明知井水內有大腸及傷寒病菌可不可以使人中毒？這當然是可能，而且可能性很大。還有，南京大多數人家的傭人是在廚房內睡覺，傭人的馬桶亦免不了要放在廚房內，這當然又可增加傳染病的機會了，此外如蚊蠅沾污食物，及食市面所售已被蚊蠅侵略的瓜果及糖食，其易使人中毒當更不待言，美國一般主婦們有種信條，就是凡是巳開的罐筒食物（筒是金屬的）馬上即須將食物完全傾出不讓食物留在筒內，因為她們相信食物留在巳開的筒內吃後會使人中毒的，其原因大概是因為(1)巳開的罐筒細菌易侵入(2)潮濕的罐筒食物，最適宜病菌的繁殖，(3)也許因為筒開後食物與空氣接觸而起變化。

中國人有食蟹中毒，食蠆中毒的，也許是因為蟹與蠆

亨達利中央
鐘表名匠
本行設有修理部聘用技術精巧之技師專門修理鐘表一經施工莫不煥然如新準確可靠
地址　黑廊街　唱經樓　太平路
電話　二一四六一　三一三四四　二一四九三

上帶有可怕的病菌，或特種毒質凡此種種中毒現象，皆是用於食物的不清潔。

第三個食物中毒的原因是食物內所含之有害的防腐劑，殺蟲劑及着色劑，大量生產的罐頭或他種食品，常常含有防腐劑，外國進口的果實，表皮上亦皆帶有殺蟲劑，爲美觀或作僞故，許多不良的食品中是加有着色劑的，這類的東西，偶爾少吃點，到不會使人中顯著的毒，但吃的次數多了，慢慢的亦可使人中毒的，例如用在肉上防腐及保持顏色的硫化鈉（Sodium Sulphite）是能防礙腸胃之消化及引起腎病的，美國進口的乾菓上，常含有二養化硫（SO_2）蘋菓皮上常含有砷（As）及鉛（Pb），因爲他們用SO_2以保藏乾果，用砷酸鉛（Lead arsenate）以殺果蟲，二養化硫是有害於腎臟的，砷與鉛更是可怕的毒物，美國政府雖曾限定每一磅蘋果上所帶之鉛，不能超過一釐（grain）的千分之十二，每磅蘋果皮上所帶之砷不能超過一釐（grain）之1000爲三養化砷，但食物法儘管這樣規定，事實上美國蘋果皮上仍超過法定量數倍的砷與鉛，因爲這個原因，英國同日本曾經取締美國蘋果的入口，爲安全計諸位吃外國蘋果的最好將皮去掉，否則亦須先用1%的鹽酸溶液洗後再食。

食物中毒的第四個原因爲烹調不當，有許多東西是要煮到一定的火候才可吃的，例如中國的芋艿，生的絕對不可吃，但一經煮爛後即可安然吃之，同樣的食物，自不在少數。

第五個原因卽食物本身有毒，有一些食物，在未熟過時，常會有可使人中毒之物質，如有幾種果食是，有些食物在某一時期含有毒質如美國加洲之海蚌是，更有些食物其本身卽有毒如毒菌是。

（三）中毒的程度隨個體生理不同而各異

凡烈性毒物無論何人吃後皆有同樣之反應但對于慢性毒物則人吃後之中毒現象，常因人身體抵抗力的不同而有差異，往往有同一食物，甲食後有特殊反適，乙食後叉毫無異狀者，紅辣椒及蛤肉，有的人吃後面部現藍色，有的人吃後毫無影響，又如酒有的人飲後臉發紅，但有的人飲後發青，凡此皆由於個體生理上的差異使然。

（四）民間流傳相尅食物之科學解釋

中外民間常有一種傳說，謂某二種食物同食有毒，如香焦與芋艿，葱與蜜之類，中國民間流傳的除了上述二種外，我尚收集有十三種之多，這一類的傳說，除香焦芋艿已經我們詳細試驗證明無毒外，其餘的十幾種我們正在試驗中，在試驗未完畢之前，我不願下任何肯定的結論，不

南京中山路鹽政牌樓
[illegible]慶[illegible]電料行
電話二二二五四 二三四八七號
承裝電器工程
專辦電器材料
經銷無綫電料
修理無綫電機

過我想大多數是無毒的。

民間一般人雖然對於此類中毒事實缺乏科學實驗與準確觀察，但我們亦不能說他們完全在造謠，大概所謂某幾種食物中毒者其原因幷不在食物本身而在以前所說的幾種中毒原因卽丫

a食物上有病原菌附生。

b食物巳腐敗。

c食物尙未成熟期。

d烹調火候未到。

e因他種物質中毒誤認爲係某二種食物同食中毒。

相尅食物使人中毒的故事，不僅中國有，外國亦有之，讓我講這樣一個故事吧，有一次一個美國人Jones先生到飯館去吃飯，他叫了蕃茄，煎白魚，麩麵包，奶油蘿卜，洋山芋，牛奶，及冰琪琳幾種，飯店裏的女侍者卽用了一種驚異的神氣向他說，『對不起先生，你用茄菲代牛奶，烘餅（Pie）代冰琪琳不好些嗎』，Jones先生問爲什麽，女侍者回答說『你當知道魚與牛奶冰琪琳同食是有毒的呢！』其實這女侍者的話是完全不確的，此外像歐美人現在無日或離的洋山芋與香蕉亦曾被人誤會爲有毒，牛酪餅（Cheese）亦曾被人誤會說是不容易消化，但現在營養學家證明這些皆是很好的食物了。

（五）國民政府衛生署應早訂食物法

既然不良的食物可使人吃後中毒，而一般中國民衆鑒別食物優劣的知識又缺乏，政府爲保護人民健康計應斟酌情形，從早訂一食物法（Food law）取締幷限制一切有害健康的不潔，及腐敗參加有害之防腐及着色劑的一切食物，例如南京上海一般米商，加石英粉粒在米內，希圖漁利及機器米之把米皮去得太多，皆有害於人民健康的。此外如一切含有着色劑及藥劑漂白，與夫有害之防腐劑食物，皆應禁止。夫如是則國民健康多一保障也，作者謹爲民衆祈禱衛生當局早訂食物法並切實執行之。

（二四，九，十三講）

國際勞工組織與失業

程海峯

關於失業方面的勞工立法，可以說是在國際勞工組織開始提倡國際標準以前，在歐洲早巳延立有國際的行動。前世紀末葉，歐洲各主要工業國家，對於失業救濟，其始認爲地方事業，繼而認爲國家事業，終而至於國際的行動。這時期工業的迅速化，常發生一種畸零現象，即在一週期內，經濟有週轉的窒碍，也會發生失業，而且範圍之廣，使從前負責救濟的地方機關，有所不能勝任。最初處置失業的辦法，是調查失業。搜集工會失業材料，加緊賑濟工作，以至預備糧食麵包等



；但這些方法的不澈底，終于迫使地方都府不得不改變方針。此後救濟事業開始建設，公共職業介紹所亦繼之組織，且在本世紀開元以前，有幾個地方政府還試辦了失業保險。

漸漸地省區或國家的當局，不得不起來幫助地方的當局，不但供給財政的來源，而且對於工作怠慢的地方，加以催促，並在各種的計劃上，提出幾種標準化的辦法。加之，有些事實，到此已很明顯；如失業不能僅被看作地方問題——以爲由地方處置即可得美滿解決者；如失業原因無論發生於國內之一部分，或發生於國境之外，均可引起其他區域的失業；更如被失業所迫流散四處覓工作的人，常能使隔他們家鄉很遠的公務官吏爲他們負起責任來。

最初將失業問題，在範圍和情況方面，認爲是一國的問題者，並非政府當局。辦理地方救濟和地方職業介紹所的人們，組有全國聯合會，中央政府對這些私立機關，常把它們列入補助的項內。所以國家的當局，對於失業，雖有不少的援助，但均未從立法上着想，至於統計，救濟實施和救濟建設，那就更談不到了。直至本世紀最初十年中，正當比利時與法蘭西政府對工會失業補助費，予以經濟的援助時，才開始有關於失業問題的國家立法。

(一)歐戰前國際對於失業的態度

在這個時候，參與防止失業事業者，正在國家界限以外去尋失業的原因，且已認清了國際計劃的需要。在此國際的範圍內，如同在地方的或一國的範圍內一樣，第一步的努力，是在改良失業統計。國際統計學會，其中會員多數是各國政府的部長，從事於收集勞工統計或做各國人口清查的工作，於一八九五年在布達佩斯開會，於一九〇三年在柏林，於一九〇五年在倫敦，對於失業統計問題有所討論。

一九〇六年在米蘭舉行的失業國際會議，是第一次失業問題的國際討論，此會議發出的建議：(一)要求一切工業均須有一種定期的工作及失業報告；(二)在人口最集中的地方設立免費的公共職業介紹所；(三)準備由政府工人雇主三方面來合辦自願的和強制的失業保險；(四)成立按照勞動能力爲標準的借貸制度，特別是土地的租貸；(五)政府津貼工人自辦的傭介紹所。

國際勞動立法同盟曾開了幾次保障工人的國際立法會議，一八九〇年在柏林，一八九七年在不普舍爾，一九〇〇年在巴黎，並於一九〇一年成立了一個國際勞工局在柏舍爾。國際失業同盟，則專門設法去辦護工運動方面的事件。於一九一四年有十七國中已成立有它的支部。此組織的目的包括：

國際局之成立，其工作如同一個清理機關，清理國家的與國際的失業問題之統計與消息，並且主管會議之召集，鼓勵地方之研究，以爲一國的或國際的研究之初步，提倡公共教育，並獎助種種締約之可作克服失業的手段者。

顯然的，此同盟的兩種目標是失業保險制與職業介紹制。復一種的用意，是爲節制國家的及國際的勞工遷移。世界大戰就將此組織的活動當住了。一九二五年九月遂與其他勞動立法機關一同歸併設在柏勒的國際社會進步同盟會。

(二)國際勞工組織的工作

自凡爾賽和約，其中有關於勞工的一章，其後又成立有國際勞工組織來鼓勵各國採納此章中的原則與方法，於是對於失業非官式的國際防禦，遂成爲此組織之一種任務。國際聯盟的會員國均有義務將此組織所訂的公

環球呢絨服裝商店
全新男女禮服出租
電話二三四四七
南京中山東路一八〇號

納，送達各該國的立法機關，予以批准的便利。此種條約義務的承認，使勞動立法大權，爲之集中，且因此促進國家接受失業的責任，特別在聯邦制的國家；因爲這種國家裏有州政府的存在，集中的趨勢普通是遲滯的。

在勞工局存在的十三年中，曾經研究失業之各種形態，並其種種對付方法。經該局考慮過的問題，計有：失業統計，公共職業介紹所，私立職業介紹所之管理，失業保險，國際的勞工移民，縮短工作時間等。茲分述如次：

失業統計

由國際方面集中各種失業統計與失業消息，以求失業的克服或防止；這是一九一九年華盛頓通過的公約草案第一條的主旨。條文中規定凡已批准此公約的各會員國，應將一切所有的失業消息與統計，至少每三個月報告勞工局一次。勞工局以收到的材料爲根據，做成各種表式，表示出各國失業者的絕對人數與在各職業間失業者所占的百分比，每月一次登載于國際勞工雜誌中。其初僅包括九國的材料，到一九三〇年底已增至二十九國。在數字方面，若用爲各國間的比較，雖不能算是精確，但這些統計表，能貢獻各國失業進展上的紀錄，並且因此可以多少確切地估計從此國到彼國失業狀況變動的差異。

爲此種統計的進一步的發展起見，華盛頓大會指定國際委員會留心集合並比較失業問題。國際勞工局對此委員會，負有搜集材料的任務，在一九二二年出版一種報告爲「各國失業統計」其中有十五個國家按職業集分類的失業統計。

由各國政府徵詢編製失業統計手續之結果，於一九二〇年出版有「失業統計編製法：各國政府答案。」一九二二年的國際勞工大會通過一提案「凡已開始工作，其觀點在使失業統計更富有國際比較的可能性者，均應繼續。」在一九二四年大會中又議決召集勞工統計專家的國際會議，擬規劃一種失業統計，從國家方面看是有價值，而在國際方面，也能互資比較者。此會議在一九二五年四月舉行，對於勞工局編輯的「失業統計方法」中，各種編製法，加以討論，並作有分目的綱領，以作各國政府改良統計之參考。

公立職業介紹所

華盛頓會議通過的失業公約草案第二條，規定每一批准國應設立一種免費的職業介紹所之制度，此種機關由中央政府管理，而雇主及工人代表委員會則貢獻其意見；並規定所有公立及私立的職業介紹所，均應成立在一個國家標準上；又規定國立的制度應與勞工局所規定者一致。此公約批准者現有二十四國，附帶條件批准者有荷蘭一國。自公約批准以後，其中十四國已制定公立職業免費介紹所制度的立法條文。

勞工市場之節制與管理，其重要之因素，國際勞工局常認爲之由國家來組織，由國際間來調劑，在雇主勞工方面有密關係之職業介紹所制度。職業介紹所的功用，不但是爲安插工人，據勞工局的看法，此種機關，應該是一種途徑，用來實現一種合理化的政策，可以訓練和分配各種職業間的勞動力，使與各職業間的需要恰成比例。至其所用的方法，如使雇主將空額工作，預先知照介紹所；以合理化的辦法及公共工程之計劃，來連鎖介紹所的工作；指導職業，期使工人能適宜於各種工業將來之發展；用國際的規模，擴展安插事業；並交換各國的移民統計。國際勞工局計劃在最近的將來，召集一個專家會議來討論關於組織永久交換勞動市場消息，及利便雙方間的關係等：一類事務。

取費的職業介紹所

華盛頓會議曾通過一建議，主張凡取資的職業介紹所，應禁止其設立，現已有的此種介紹所，應得政府的特許執照才能營業，但最後亦應使之

房金公道
不用折扣虛偽號召
各界公認
全滬獨一最最便宜

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣

地址 交通便利
設備 清潔美麗
飲食 晝夜齊備
汽車 免費接送

停閉。有許多國家已將此建議逐步實行，並且已有全部的或部分的奏效。德國自一九二七年六月六日的法令公佈以後，到一九三〇年底，所有取費的介紹所全歸取消。羅馬尼亞於一九二一年，比利時於一九二五年，均訂立有同樣的法規，意大利及南斯拉夫則採用歇閉取費介紹所之一部辦法，而法蘭西，意大利，墨西哥，波蘭，南非等國則較嚴格監督章程，已有制定。

一九三二年四月第十六次大會，議決諮詢各國政府，願否採納一九三三年廢除取費介紹所的公約，其結果有一初步報告，在一九三二年發行，名爲「取費的職業介紹所之廢除」。

一九三三年六月第十七屆大會制定一公約草案，廢除取費職業介紹所，該約凡十四條，以外尙制定建議書一通。

失業保險

一九一九年大會關於失業的建議書中，提議各國政府應「設立一有效的失業保險制度，或由政府主持，或由政府給予具有津貼失業會員之各團體以一種補助金。」在同一大會中通過之失業公約，其中規定凡有失業保險制度的國家，對於外國僑工應有與本國公民相同的福利待遇。再則一九二六年大會中，討論失業保險問題，通過一提案，要求勞工局須運用全力，以求失業公約及建議書之被各國採納。

勞工局是在他的一九三一年報告中，注意到失業保險與失業救濟有分別的必要，以爲除了專防一定有限的失業保險制度以外，更應考慮設立一補充的救濟制度，以備非常的失業期內之需要。

勞工局在一九二五年出版的「失業保險——比較立法的研究。」對於現行有效的各種制度，均加以詳細的分析。現存保險制度的表圖，載于一九三一年正月出版的國際勞工雜誌中。最近出版的一本報告「失業保險與救濟失業者的各種方式」裏面，即載有自一九二五年到現在的此種研究。一九三三年的大會，係完全討論失業保險更進一步的辦法。是年之第十七屆大會對於失業保險曾作第一次討論，至一九三四年之第十八屆大會時，即制定一失業保險公約草案與一建議書。

國際的勞工移民

一九一九年的大會，討論了與失業相聯的普通移民問題，并且建議「凡在一國招募大批工人使往他國工作者，應有關係國之互相同意，並商同各該國有關的企業雇主與工人後，始得招募之。」

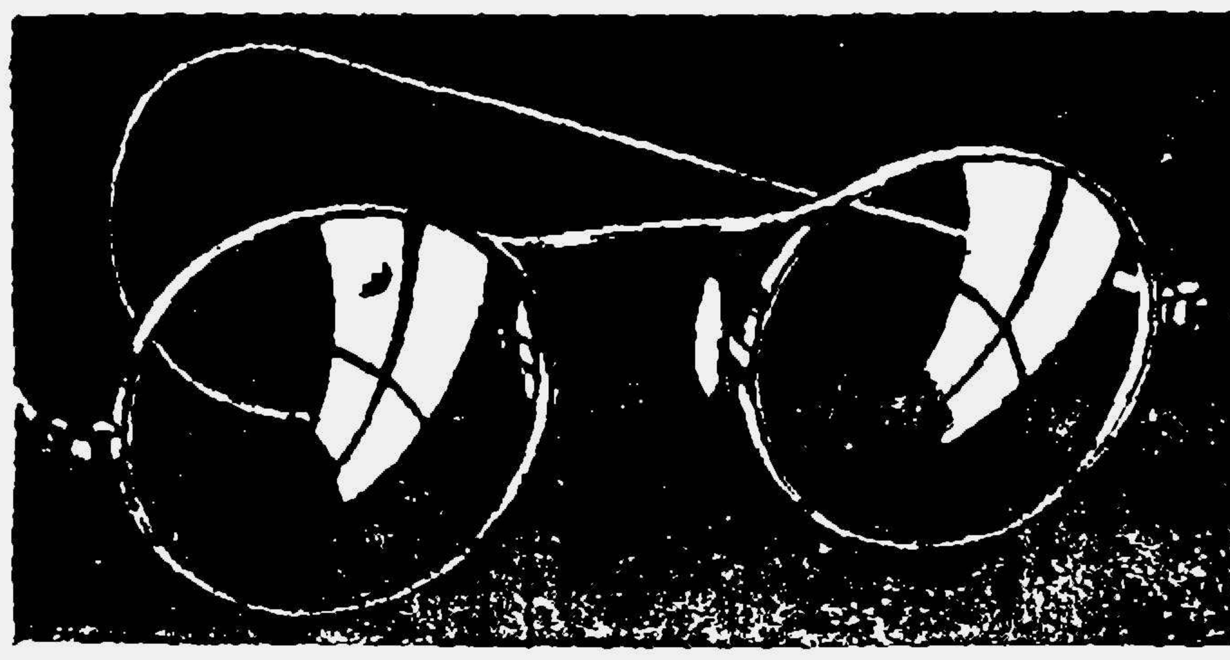
管理勞工遷移的工作，是委託一九二一年成立的國際遷移委員會決定適當的辦法。該委員會根據華盛頓建議書，採納了一個關于招募大批工人的議案。

移入國與移出國雙方互有協定去管理招募的手續，並安插工人而無防于國家之利益，再保證本國工人與外國工人凡作同一工作者有同一之待遇，這些事實都已不成問題了；現在歐洲有二十四起關于十六個國家的案件，由此解決。

縮短工作時間

對於工作時間的規定，國際勞工組織早已注意。每日八小時，每星期四十八小時的原則，已列入一九一九年的公約中。近因工業凋敝，失業人數日增，於是工作時間問題，舊案重提，再引起勞動界的注意。

目下意見，大概同情於每星期四十小時的提議，無論工人的團體與雇主的團體，均傾向於每日工作時間的減少。國際勞工組織理事院擬失業委員會的提議，於一九三一年一月通過一議案，詳細研究每星期工作四十小時一般問題，特別注意於技術上有非常進步的各種工業，由勞工局委派專家擔負其研究工作。一九三二年一月理事院建議，謂補救方法，決不在超過工作時間；謂裁員應先從縮短每日工作時間辦起；謂正常能力狀況的事


精益眼鏡公司
南京太平路花牌樓第一八六號　南京啟　電話二一三四一號
欲戴合度眼鏡須先注意驗光　驗光主任王翊欣

業，應暫採取縮短時間之辦法，以期擴大雇用人員的數量；並謂每星期工作五日共四十小時的制度，應予採用。一九三三年一有，曾開一次預備會，研究關於縮短廠工及普通受雇職員工作時間之專門問題。在同年之第十七屆大會即行提出作第一次的討論。至十八屆大會作第二次討論未得若何顯著進步，當即移至一九三五年之第十九屆大會再行討論。今年討論之結果，除制定一種普通減少時間之公約草案與玻璃製造業減少工作時間公約草案外，並決定公共工程，營造業，鋼鐵業及織造業印刷業與化學工業之減少工作時間問題，一併交二十屆大會討論。

(三)國際勞工組織之活動範圍與成效

國際勞工局之防止失業計劃，所有的發展，已不亞於各國政府。一般說來，勞工局已經了同樣的境地，且同樣地應付全世界日見膨漲的失業壓力。它的範圍，只限於勞工狀況，關於經濟的問題，通常是交由國際聯盟經濟股辦理。然而有須注意的，勞工局重要的目的，在促成國際勞動標準，且防止各國間因不公平的競爭而引起的失業。更須注意的，有些非工業的小國家，普通均沒有完備的勞動法規，在國際勞工組織公約批准表上，可以看到。至於批准案的障碍，自然是各國的墨守成法

現在的經濟恐慌，和一九二〇年至一九二二年間的經濟恐慌，促進勞工局與國聯合作研究各種方法，以減輕經濟活動中大多數的變動。在認失業為一種勞工問題的人們，因為未完成的工作尚多，不免有失望之處；但另一解說，以為失業的發生，是由於經濟結構失却平衡，如像一隻輕巧的小船，在不平靜的海面，使許多船客患暈船病，現在航行的曙光，已開始發現，這不滿十年中，確已建立了前途隱健的基礎。但任何綱領之發展與施行，必待各國之聯合行動，而唯一的傳達機關，可以為雇主工人協議的國際行動者，就是國際勞工這個偉大的組織！（二四，九，二四，講）

婦女對于賑災應盡的義務

皮以書女士

女同胞們！今天是婦女賑災會宣傳週的第二日，賑災委員會推以書來報告。今天要向各位說的，就是婦女對于賑災應盡的義務。各位都知道，今年我國各處水災的深刻嚴重，較之民國二十年時代而尤過之，如此普遍嚴重之大災，為數十年來所僅見。

我們考察水災發生原因，大致係下列二種：

（一）上游山嶺數十年來未作植林運動，致水源衝擊帶砂直流而下，沉澱積砂日益加厚。

（二）江河堤工廢弛：自清季以來，凡任河工及治河機關人員，多不盡職，對于防水堤閘，日就敗壞，一旦洪水下注，遂成區災。故此次水災，雖曰天殃，實由于人力不臧之所致。假使民國成立以來，對于水利森林，修治得宜，對于河堤閘，咸以實心實力維持修建，何至有如此巨災？

水災發生之影響有以下幾種：

（一）人民財富之損失，約五萬萬元，被難災民，約一千五百萬。此巨大的經濟損失固難補救，而此衆多災民的衣食住將何以籌劃？

（二）國民經濟之損失：歷年大量入超之數，已足使國家經濟日趨于枯竭，吾國生產重心仍為農業，而沿江各省皆為農產富庶之區，一經水災摧毀，國力之損失不可以千百萬計。外來之經濟壓力既無法抵抗，而內地之經濟生機又被摧殘，國民經濟受此重大打擊，將何以堪？

（三）災區擴大及災民流離失所之結果，如不積極設法賑濟，必然使

新昌　同昌
經售各牌收音機及零件
五金電器車行　地址朱雀路　電話二三六二一號
五金電器車行　地址下關大馬路　電話四零五號

社會秩序趨于混亂，其良善者固可嗷嗷待哺，其強悍者必將挺而走險，造成社會上之不安。

挽救的方法：在治標方面，我們應當撫恤流亡，積極施賑，以全力救濟災區，以安定他們的生活。在治本方面，我們國民應當協力援助政府，設置強有力之水利機關，統籌治水辦法，並植造森林，疏濬江河，堅固堤壩，利用水力，發展農業，增益民生。

女同胞們！愛護同類，愛護同胞，是我們人類應盡的義務；賑濟災患，救濟難民，是我們國民應盡的天職。此次水災嚴重，我們若不從速設法盡力救濟，我們國家的生存，社會的秩序，及個人生命財產均將蒙不利的影響。現在希望我們女同胞一致起來努力下列賑災的工作：

（一）担任勸募工作：有些人以為我們自己所住的地方，沒有遭受水災，就不願去作賑災的工作，常抱着「各人自掃門前雪。莫管他家瓦上霜。」的自私自利的觀念。其實這是很大的錯誤。要知道，各省遭水災的地方，都是我們中華民國的領土；各省遭受水災的人民，都是我們中華民國的國民。國家譬如一個人的身體一樣，一個人的頭或手受了傷，我們可以不去醫治嗎？現在國內各地受了很嚴重的水災，正如一個人的頭或手受了重傷一樣，我們可以不去賑救嗎？倘若我們遇着各地的水災不願去設法救，將來我們所住的地方如果遇着水災或旱災等，是不是不要別的地方的賑人來賑救呢？所以我們要革除自私自利的觀念，努力向各方勸募捐款。這不但是救濟了無衣無食的災民，并且是救濟了我們的國家和民族。

（二）節省無謂消費踴躍捐輸：俗語云「富者一席酒，貧者半年糧。」倘若我們能夠節衣縮食，或省去一些不必要的消費及無謂的應酬費等，拿來賑災，這定可以救活很多的災民的生命。就我們婦女本身來說，據每年海關的統計，胭脂花粉等項奢侈品的輸入數額為數甚鉅，此種消費，並非必要。我們婦女若能將此項奢侈消費節省下來賑濟災民，則其數目必定大有可觀，而造福於國家社會及被難同胞亦匪淺鮮。希望女同胞們都抱着人饑己饑，人溺己溺的心理踴躍捐輸，以振救這許多無衣無食的災民。

（三）迅速努力進行切勿躭延時間：現在各地災民待賑極為迫切，兼之寒冬將屆，災民需要衣物更急。女同胞們迅速捐輸，有錢的捐錢，有衣的捐衣，有米糧的捐米糧，總望愈快愈好，千萬不可遲延。因為各位早一日捐輸，災民就可少一日的凍餓。這一點也是要請各位特別注意的！

發起募捐賑災之要義

沈慧蓮女士

慧蓮在首都婦女賑災會担任宣傳工作，對於水災的情形，知道的比較詳細，所以今天特地到這裏來報告，並由自己的感想貢獻一點意見。

這次水災的慘狀，確是數十年來所未有，因此最近我們上自中央政府，下至地方團體，和一般慈善為懷的人都發起賑災會救濟各地被難的災民，我以為在這個國難的期間，凡屬同胞，對於此次非常嚴重的水災，都應當協助我們的政府多負一點救災的責任，多做一點救災的工作，潦水汎濫，民族沉淪，要救民族，就是要先救災，因此我們應該舉國一致，人人都抱着人溺己溺之心，以全力謀救濟，希冀災區同胞，能出水火而登衽席，關於這一件事，我有兩點意見：

第一點，我們對於從事于賑災的工作，必須拿出真正的良心，同心協力，以最有效最經濟的辦法去做，才算是真正盡了賑災的責任，諸位要知道，所謂救水災，就像救火災一樣，如果走遲了一些，不但災是救不成而

首都設備最完美之大旅社
造成自然環境
幽靜清潔風涼
最宜夏令食居
安樂酒店
衛生的設備
紀律的訓管
經濟的消費
全部落成
全部大翻新
南京太平路

且反使災情一天比一天擴大，那時我們想救也救不來了，至於爲什麼要用最經濟的方法呢，因爲我們籌得來的金錢和物質，目的是無非爲賑災，如果這些金錢物質都拿來作無謂的開銷，這是與我們的目的相左，我們又何費手多此一舉，這一點在我們這次賑災的工作當中，是要特別注意的。

第二點，就是這次的水災，雖然只限於幾省，而非波及于全國，我希望諸位千萬不要存着地域的觀念，可像秦人之視越，肥瘠不相關，以爲別地方的水災，與我們沒有關係，須知道一個國家最可貴的是民族意識，如果我們存了這種觀念，坐視我們同胞的沉淪而不救，那末，我們的民族觀念已經消失了，人心已死，國事必不可爲，何況近年以來，內憂外患，農村破產已到了極點危險的地步，再經過這一次的水災，元氣必更受損傷，如果不集合全國的力量去救濟，實在免不了同歸於盡，故我們不得不大聲疾呼，希望全國的男女同胞們都要努力，有錢的出一點錢，無錢的出一點力，把這一次水災賑濟一下，使得各地的災民，不致陷於絕境，那不但是洪恩假溥，災民受惠不鮮，而且於整個民族的生存，還有很大的關係呢。

現在我們首都婦女界已經成立婦女賑災募捐委員會了，連日都忙着奔走，想盡方法，希望能多捐些款項，米糧被褥和小孩子的衣服，因爲今年是兒童年所以對災區的兒童，要特別救濟，再過幾天我們還要舉辦遊園會，我希望各位同胞看了梅蘭芳的京戲之後，再來參加我們舉辦的遊園會，因爲這個遊園會是南京初創的，別有風味，諸位不但直接可以享受耳目聲色之樂，間接的還可以捐助災民，我們不日就要開始募捐，希望各位同胞，大發慈悲，多多捐助，無論什麼東西都好，只要各位能夠慨解義囊，那是事無不可爲的，捐欵者可交給拿捐冊募捐的人，或者直接送到南京成賢街六十三號婦女賑災會裏，都無不可，各位能夠多捐一點錢，就能多救一條命，那眞是功德無量，希望大家把不適當的費用，節省一些，尤其是日常所用的化粧品及香烟等無謂消耗品節省一點拿來救災，衆志成城，衆擎易舉，那就易辦了，最後，我希望各界同胞，每人都不要看輕了這一次的水災，因爲這一次的水災，關係中華民族前途的興亡，非常之大，如果我們不快來設法解囊賑災，那就是不愛國家，不顧同胞，與涼血動物無異了，我相信各位斷不至於這樣，至於婦女賑災會的組織經過和籌備情形，由下次莊靜女士來報告，完了，各位同胞一起去救災吧。

（二四，九，一六，講）

啓事

前經預告之週報五十期總目一册，現定於本月五日出版。凡各定戶來函索取，須附寄郵票二分並聲明定單號碼，查明確係定閱在半年以上者，即予寄贈。如在本京自取者，亦須隨帶定報單。倘零售者亦須此總目，則每本收費大洋五分（郵票代價連寄費八分，空函一概不覆）。來函均寄本處事務股，來人亦請與該股接洽

中央廣播無線電台管理處啓 十月三日



基本科學

物理學　第四章(續)

七一　阿基米得發現浮力的故事

崇武

在上幾節裏說明了液體浮力現象和阿基米得原理。現在把阿基米得的歷史和他發現浮力的故事說一說。阿基米得是古代希臘人。西歷紀元前二八七年生於西西里(Sicily)島上的叙拉古(Syracuse)城中。爲古代最大的發明家和數學家，也是當時很有名的希臘哲學家。他很富於才智，幫助國王的地方很多。並且與國王有親屬關係，所以很得國王名叫希羅(Hiero)的寵信。有一天阿基米得和希羅王說：「假使我在地球之外有地方立足，我可以運轉全球。」國王聽見他說這樣的大話，很覺奇怪，請他表演驚人的大力。他就裝置了套滑車，很省力的拖起一只大船，載着貨物和客人，從水中拖上沙灘來。國王看了非常驚異，宣告此後阿基米得的話，在任何問題上，都應該認爲最後的定論。

西歷紀元前二百五十年希羅王拿金子交給金匠，叫金匠造一頂王冠。等王冠造好之後，金匠獻上給國王。國王接了金冠，看樣式非常的精巧，心裏很高興。同時國王心裏又懷疑起來，恐怕金匠沒曾把他所給的金子完全用在金冠裏。也許金匠偷去一部份的金子，另外攙入銀子在裏邊。但是要不毀壞王冠，能够試驗出裏面究竟有銀子沒有。若是有銀子的話，究竟有多少銀子在裏面，這個問題國王却沒有方法解决。於是國王把這頂新做好的王冠拿到阿基米得面前，向他請教是否用純金製成？阿基米得接到這個問題以後就加了一番考慮。那時還沒有化學試驗，這樣的問題無法解决。王冠的份量和國王所給的金子完全相等，一點不見減少。外表的金光色澤也和金質絲毫沒有分別。這樣一件東西說他中間含有銀質，如何去找尋證據呢？因此他大爲受窘，沒有一個時候不把這件事情放在心頭。他不能拋棄了這個問題，可是也想不出方法來測驗。他知道這件事對他自己在國內所享的智囊的名譽大有關係。這件事如果失敗，不但使國王大失所望，恐怕還要失去國王的寵信。

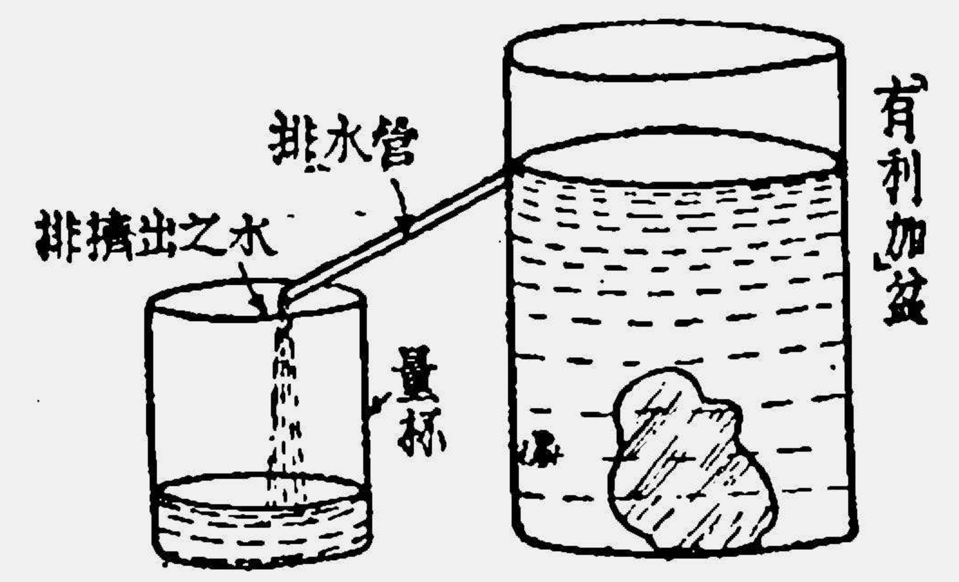
他想了好久想出了一個方法來。他照國王所給金匠的金子的份量，做成一個純粹金塊，再照同樣的份量做成一個純粹的銀塊。把這同樣重的金塊和銀塊放在一起來比較，就有顯著的不同了。純粹金塊的體積比純粹銀塊的體積小得多。他得到這個方法，就想到王冠中如果有銀質，牠的體積一定比純金的大些。他想用這個方法去解决這個問題。可是他要開始解决時，又有問題發生了。甚麼問題呢？就是這樣一個凸凹不平的王冠，不把牠毀壞了怎麼能知道牠的體積呢？這個問題發生以後，阿基米得又沒有方法解决了。

爲了這個問題他又想了好久，終是想不出甚麼方法來。有一天他到澡堂裏去洗澡。澡盆裏的水裝得滿滿的和盆口一般齊。當他跨到盆裏身子浸入水中，水就向盆外漫出，同時覺得身體被水浮起了。等到他洗好了起來的時候，盆裏的水淺了許多。他就想到自己身體浸到水裏把水擠出，這漫出來的水就等於自己的體積。他又想到要知道王冠的體積，未嘗不可照這樣的試呀！他猛然省悟出這個方法，心裏喜歡極了，好像發狂的樣子。身上的水也不等揩乾，衣服也來不及穿好，水淋帶滴飛也似的在街道上向自己家裏奔跑。嘴裏不斷的喊着「有利加」，「有利加」！「有利加」是希臘文(Eureka)，意思是說「我找着了」，「我找着了！」當時路上的人看見他這種情形，還以爲這位大哲學家發了瘋狂病哩。

阿基米得到了家裏，就拿一滿盆水，把金冠完全浸入水中，漫出的水一齊收集在另一隻盆裏。他計算漫出的水多少確定出金冠的體積。他得到這個結果，知道金冠的體積確實較同重量的純金塊大。較同重量純銀塊小。從這種比較，金冠裏含有銀子是無疑的了。但是究竟含有多少銀子呢？他

就把金銀用各種不同的比例混合起來，使每個混合物的重量和金冠相同。然後再察看那一種比例混合物的體積，與金冠的體積相同。結果他試出來金冠中含有銀子的確實數目，報告給國王。那承造王冠的金匠受了國王的處罰，阿基米得因此更享大名了。

自從阿基米得想出這個方法，以後求任何形狀固體的體積就照他的方法。「有利加」盆就是應用他的原理求體積的器皿，如第六十六圖所示。盆的旁邊有一根排水管，在沒有放進物體時，先將盆中裝上水，使水面與排水管的裏口恰好一般齊。然後把所要量的物體放到盆裏，被擠出的水從管中流出，蓄集在一個量杯裏面。由量杯中水的體積就可以立刻知道所要量的體積的大小了。



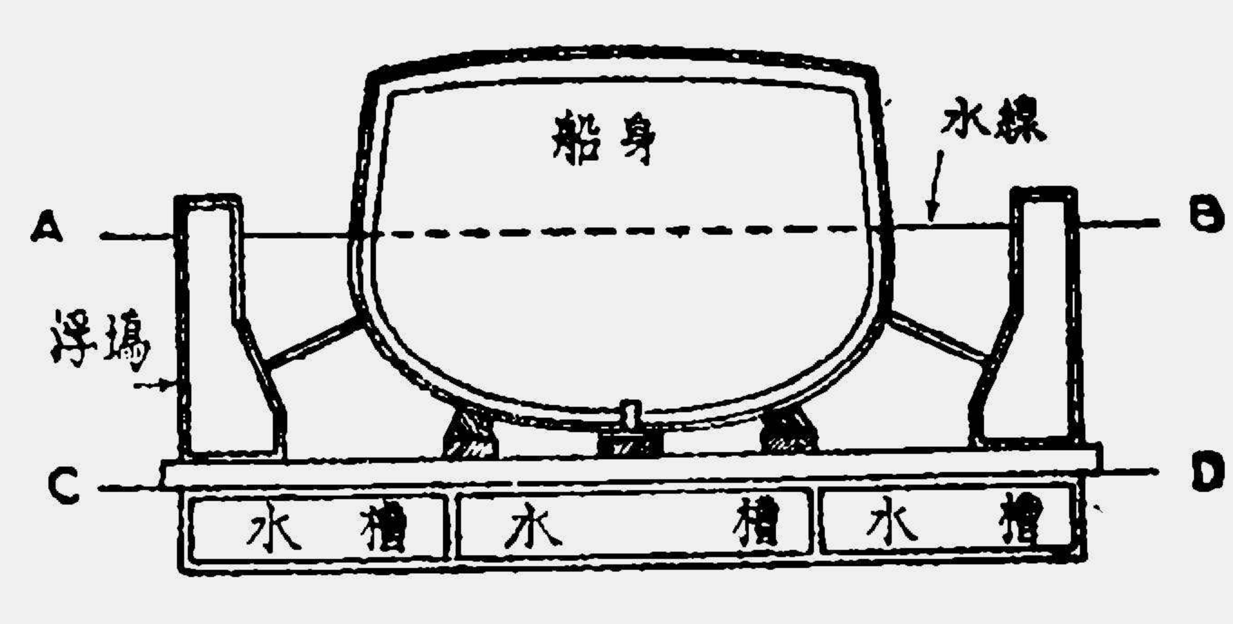
第六十六圖

阿基米得對於數學也有很大的貢獻。圓周率(π)的數值就是他首先測定的，並且測定出圓的面積。他對於學問的努力，不是常人所能及的。比孔子所說的「朝聞道夕死可也」的求學精神還要偉大。下邊是阿基米得臨終時一段事實。當羅馬人圍攻叙拉古城的時候，阿基米得想出許多戰爭的機械，利用槓桿的道理，把很大的石塊從城裏投擲到城外打死敵人很多，羅馬兵士非常害怕。圍攻了很多日子，後來究竟是寡不敵衆，叙拉古城被羅馬攻破了。當城破之日，阿基米得正在忙着想一個算學上的問題。他低着頭在沙盤裏畫幾何的圓形，——在古時還沒有紙也沒有黑板，就拿沙盤當作紙和黑板用。他正聚精會神想數學中道理的時候，一個羅馬的兵士走到他的身邊舉刀向他砍去。他被這兵士砍倒在地，嘴裏還大聲的喊着說：「不要毀壞了我所畫的圖。」各位看他這求知的精神，值不值得後人的景仰呢？

七二　阿基米得原理的應用——浮塢與潛水艇

假使我們知道一條船和牠所裝載的重量，我們就可以立刻說出這條船排擠開多大重量的水。因為船所排擠開的水與船全體的重量相等，由此又可以算出船吃水多深。並且同一條船在淡水(河或江)裏吃水深些，在鹹水(海洋)裏吃水淺些。因為鹹水比淡水的密度大，就是鹹水比淡水重，被排擠的體積要比淡水小些，所以船吃水較淺了。還有船上裝着貨物的時候吃水深，空的時候吃水淺。這種種的情形都可用阿基米得原理來解釋。浮塢和潛水艇也是阿基米德原理的應用。現在把這兩件東西的運用說一說。

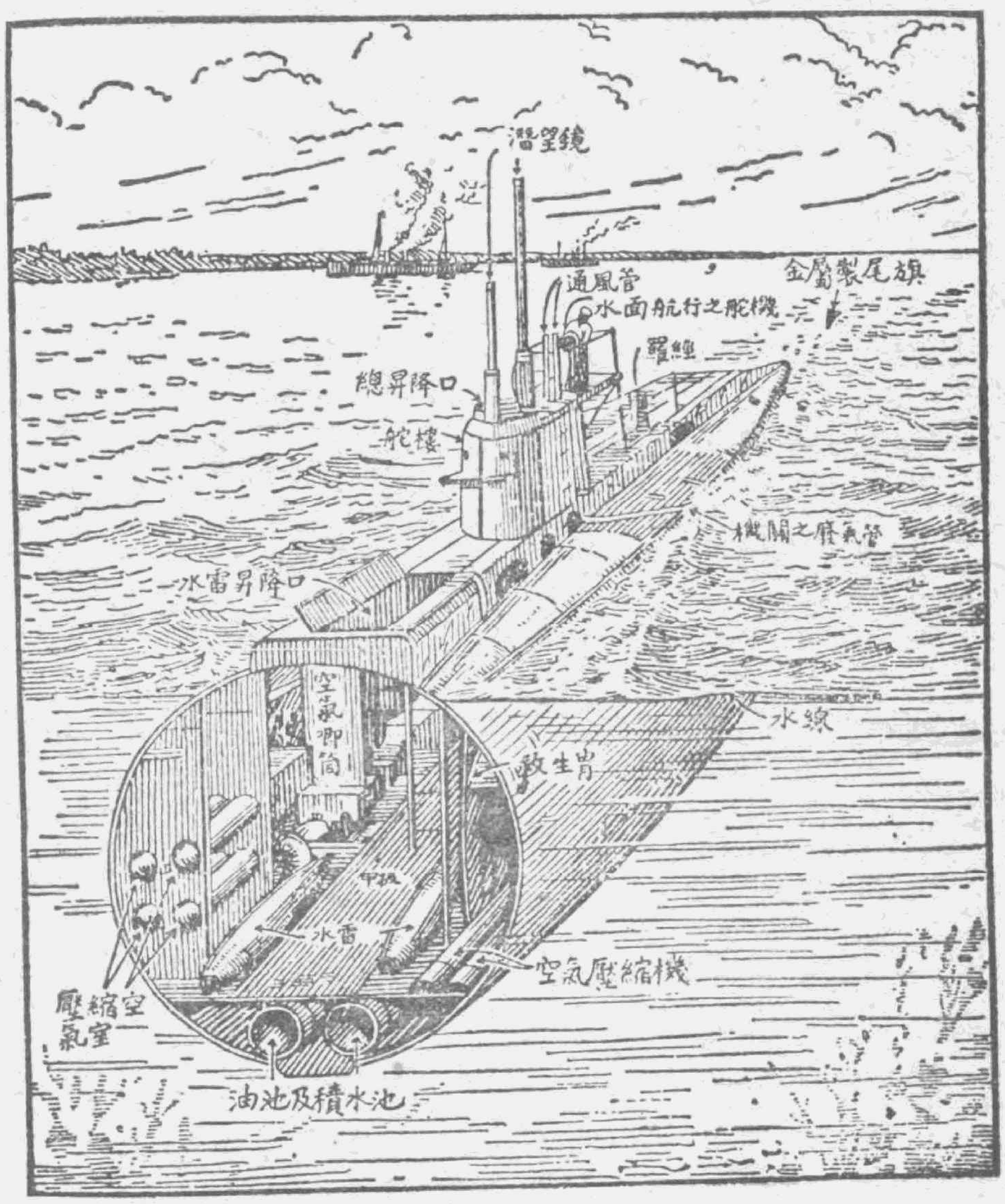
(甲)浮塢　浮塢是一件甚麼東西呢？浮塢是漂浮着的船塢。牠的用處是為修理船隻的。如果一條大船壞了要修理，從水裏拖上岸是一件很費力的事。利用浮塢很容易把一條船從水裏舉起來。第六十七圖是浮塢的截面圖。在浮塢的下邊有許多大水槽，當水槽中充滿水時，體重增加，浮塢就沉至水線AB處，要修理的船就可駛至塢中。等船安置妥當後，用抽水機把水槽中的水抽出。水槽中沒有水變成空槽，體重減輕，浮塢就向上升起直至水線CB為止，船也被舉出水外，工人就可從事工作了。此時船與浮塢所排擠的水量，仍與彼等之重量相等。不過所排擠的地位與前不同了。



第六十七圖

(乙)潛水艇　潛水艇是海上戰爭的利器，時而沉到水裏，時而漂在水上

。看着雖然很奇怪，其實也不過是最古的阿基米得原理一個簡單的應用而已。第六十八圖是潛水艇的解剖圖。在潛水艇的底部有積水池，欲艇沉下時把水引到積水池內。使全艇與所載的重量差不多與所排去的水相等，艇即漸漸的沉入水中。如在進行時可利用水平舵使全體沉下。若在水下也可以利用水平舵使牠上浮。在艇的上邊有潛望鏡，人在艇裏由潛望鏡可以窺察海面上情形。（潛望鏡的道理俟講光學時再爲詳說）。潛水艇在水中上下的工作，祇須數秒鐘時間即可完成。如要完全出水面時，可將壓榨空氣鼓入積水池內，將池中的水排出艇外，艇即浮出水面。這所說的不過是潛水艇沉浮的原理，至於詳細的構造是專門學問，不是普通物理學所能講述的了。



第六十八圖

自然界——天文

濟略



太陽（八續）

問：太陽用無窮無盡的光熱在空間放射着：地球在每一年中接受它的輻射能，如換成煤來計算，比全世界現在一年中所開掘的煤的總額，要超過二十萬倍。這是你以前講的。既是自然界中有這種取之不盡用之不竭的能力的來源，那末，在科學萬能的現代，爲甚麼那些大科學家不略施小計，直接去取用它，控制它，而還讓人們辛辛苦苦去開掘煤礦呢？假如我們祇要取用若干萬分之一的太陽輻射能，在海，陸，空所用的各種機器，豈不是就可以工作不息嗎？近世紀出了不少的大科學家，什麼奇巧的玩意兒都發明得出來，爲什麼不直接去發明一部太陽機器呢？

答：這也可以說是人類疏忽的地方。物質文明進化得也頗有可觀了，獨對於太陽輻射能的取用，依然還在原始狀態中，不是嗎？我們祇有看見

一般農產物，漁獲物以及普通洗滌的東西曾經利用了太陽的光熱來曬乾。此外並沒有見到有什麼科學方法的利用。就是在現在機器工業的出產品中，有許多必需的乾燥工作，還是用煤去負担，把太陽能力的原始用途也置諸腦後了：這不是人類的一個大疏忽嗎？然而這不是一萬人中一萬人都這樣疏忽。也有不少的例外。對於太陽輻射能留心的人，兩千多年前已經有過。那就是歐洲著名的哲學家亞基米德士了。據說，他曾經在海岸上豎立幾百個平面返射鏡，將太陽的光返射出去，使牠集中到一點，藉此焚燬了敵人的軍艦。這是太陽輻射能最初的別開生面的用法。這故事很久遠。頗有不少人疑惑那未必是事實。直至一百八十餘年以前，法國有一位科學家名叫柏豐的要想證實這故事是否有可能性，遂造成了歷史上太陽輻射能的第一次科學試驗。他是怎麼試驗呢？他用三百多個小玻璃鏡裝置在一個架上。每一玻璃鏡都可以自由轉動，以便調整它的位置。這時才將所有玻璃鏡返射出的太陽的光集中到任何一點所欲照射的地方。在這樣情形之下照射，可以焚燒兩百英尺遠的樹林；如果祇有二十英尺遠的距離，則可以使白銀溶化為液體。從這一個試驗，一方面證明了亞基米德士焚燬軍艦的故事確有可能性，一方面開闢了利用太陽光熱的新途徑。在柏豐後不久，瑞士又有一位科學家名叫沙蕭埃又發明了一種儲蓄熱量的太陽煖箱。這煖箱的原理，是利用吸收各種太陽光綫最有效的黑顏色來裝置的。太陽的光綫照射着物體，有的給它完全反射出來，有的給它吸收一部分，反射一部分，有的給它完全吸收了去。完全反射光線的物體是白色，完全吸收光線的物體是黑色。（其餘顏色的物體，都是吸收太陽一部分光綫和反射太陽一部分光線。）同時洗白色衣服和黑色衣服各一件在日光下晒着。等到黑色的一件已乾了許久，而白色的一件依然是潮濕的。這就是反射光線與吸收光線的原故。熱天最宜穿白色，理由也在此。既然黑色的物體最利於吸收太陽光線，那末就可將光能轉變而為熱能，以供使用了。沙氏見到這一點，所以特為製成了一個箱子，內部裝一黑板，並用普通玻璃板蓋着。箱的四週，裝一種簡單的隔離設備，使箱內溫度，不致外散。這樣，將木箱曬在日光中，黑板不斷的吸引日光，變為熱能。因為有隔離設備，所以溫度能夠逐漸昇高。最初，因為製造欠精，效率不大。後來經過一位名赫爾耳的改良，成績始有可觀。這煖箱經改良後，可以保持華氏表二百四十度的溫度。他用了這箱烘麵色，燒魚肉，吃得津津有味：當時一般人見了非常驚奇！太陽煖箱的發明，實開近來創製太陽灶的先河。所謂太陽灶，便是完全利用太陽的輻射能來烹調飲食。在十餘年前，美國的愛保特博士製成了一具很有效率的太陽灶。這灶的構造，是一個鋼葉製的長槽。鋼面塗銀，以便返射太陽光熱。所有鋼面返射出的光熱，使它集中到一根塗有黑色的金屬管子上。管內盛以黑油。這黑油便是輸送熱力的媒介物。所以太陽灶的全部可以暴露在戶外的陽光下面，而熱金屬管與黑油可以傳導熱力到廚房來烹煮食物。這灶用返射器自晨至夕都可調整起來使它對着太陽。所以灶內儲蓄的熱量很豐富。就是晚間，灶內溫度，亦能保持沸點以上。因此，大家都認為太陽灶是一個很有趣的東西。除了太陽灶外，更有人利用太陽的輻射能來轉動引擎的。這是進一步控制太陽力的一個偉大實驗！在六十年前，法國工程師馬可德利用返射器集中太陽的光熱在一個特製的汽鍋上面，在四十分鐘內，可以產生每方吋三十磅的蒸汽壓力。以後壓力增高，可以達到每方吋七十五磅的蒸汽壓力。在炎熱的夏天，這汽鍋每一小時可以蒸發一加侖的水，而發動一部小蒸汽機，使一部一匹半馬力的抽水機開始工作。以上所講的幾種對於太陽光熱的新的利用，雖各有相當成績，但均未能設法產生高熱。新近美國海爾博士正計劃一種利用太陽光熱的精緻的儀器。這儀器是用三十個透鏡來聚集太陽的光熱的。聽說可以希望產生攝氏表六千度的高熱；鋼絲放在這儀器下面，立即熔化，好像洋蠟遇着烈火一樣！——因為你問到人們為什麼不去利用太陽的輻射能，所以我將這許多有趣的故事告訴你。可見對於這一種偉大的企圖，全人類中也有不少熱心的人啊！

問：照這樣講來，太陽輻射能的利用，既可以烹調食物，又可以熔化金屬，更可以發動引擎；那末，我們為什麼不多多製造些太陽灶，太陽機之類的東西呢？而且，就是舶來品罷，何以也從沒見過呢？

答：這是因為利用太陽輻射能還沒有達到滿意時期的原故；為什麼不滿意？因為不合經濟原則。假使太陽灶，太陽機等物的設備，比較用煤，用油等燃料的費用要少一點，無疑的，太陽灶，太陽機等物將普遍的採用

了：可惜，現在還沒有到這個程度！試想，一元可以買一煤爐，百元還不能製一太陽灶，我們願意用那一個呢？尤其是太陽機器不能担任馬力較大的工作，不切實際用途。所以這些東西，現在祇能供實驗室之用。然而，這是科學上最有希望的，可能性最大的偉大發明的種子。這種子將來一定可以開許多燦爛之花！我國人近年來對於科學研究，頗為熱烈。唯間有不著實際，不顧學理，而徒事誇張者。如『自動馬達之發明』一類的宣傳，已非一次。這顯然是不可能的事。既有這許多心力，何不移轉目標來研究這最有希望的，可能性最大的控制太陽力的機器？我很盼望這一個問題能夠引起熱心研究科學的人們注意！

（十月七日講）

音樂叢談（口琴）（續）

高義



各位：上次我們已將各種口琴的名稱提過了。今天繼續的再來把牠的構造分別詳細的討論討論。1.單音口琴——這是口琴中最單純的一種，其構造亦較簡單。雖然同樣的有上面所說的蓋板，座板，簧，以及本板四部分，但其所發之聲，音量頗小，音階亦非常簡單。其吹吸之孔數，普通祇有八孔，十孔，十二孔，十四孔，多至十六孔數種。每孔附有簧二。一個是吹的，一個是吸的。所以我們在吹吸時所發之音，並非是同一音的，吹出是一音，吸入又是另一音也。學者任取一口琴試之即明。這種口琴對於學者並不十分適宜，祇能供兒童之玩具而已。2.複音口琴——這就是我們普通練習所用口琴的一種。其種類亦頗多，普通有十六孔，二十孔，二十一孔，二十二孔，二十三孔，二十四孔，二十八孔，三十二孔等多種。其中以二十孔，二十一孔和二十三孔三種最為合用。牠的構造與單音口琴不同，每孔（分上下二格）附有兩個同音的簧，同時能發出兩倍的音量來，所以牠的音量是很豐富的。初習口琴者，以二十孔複音口琴為最合用。但如出席音樂會演奏時，則以二十一孔或二十三孔的複音口琴較佳。3.重音口琴——這種口琴是採取單音和複音口琴的優點而造成的。他的簧每孔附有四個。上一格兩個簧和下一格兩個簧相差一個八度音程（註）——即相差一倍。例如上格的簧是中央C的do（1）字，下格的簧就是高音的do（i）字了。（現在我們就來奏一個八度的音階聽聽。）在簧的兩邊並附有一種很薄的革片，他能自動防止空氣的洩出，使吹奏亦較容易。（我們再來用八度奏一曲『興國歌』。）最近又有一種新式的重音口琴。其構造與普通的複音口琴差不多，亦有二十孔，二十一孔，二十三孔多種。但是上下二格的簧，每孔僅有兩個，上下格簧音的相差亦是一倍。其與原有重音口琴的不同，不過簧數之多少而已。此種口琴，音調非常優雅，無論個人獨奏或團體合奏，均頗適用。4.半音階口琴——這是最近德國口琴公司才改造的，其構造除有普通的音階外，中間又有半音階的插入，一似鋼琴上每組七個白鍵的插有五個黑鍵一樣。其簧的配置亦和普通的口琴不同。譬如上格的簧是C調，下格的簧即是C調。換言之，即上下格相差半個音。其口係用很厚的鎳片所製成的，右邊另附有一根彈條，按進去就高半音（♯），放出來又還本位原音（♮），所以任何調子都可演奏。但可惜構造簡單一點，牠和單音口琴相仿的祇有單音，因此音量不宏大，不能盡量發揮牠的效果，所以實際上不大多用。（現在請各位聽一個半音階口琴的C調音階。）半音階口琴既不多用，普通的複音口琴重音口琴又不能升高或降低半音。所以僅用一個口琴吹奏，在樂冊中遇到變調的時候，就勢所不可能，於是就不得不有各種不同調子的口琴製造出來。口琴的調子雖多，但各調中，以C調聲音最高，最合初學者練習及口琴隊合奏之用。其次A調則合於獨奏及二重奏之用。這兩調的口琴在吹奏時有明朗愉快和宏壯活潑的快感。各調的口琴，除C調的首調音較鋼琴上高八度外，餘均相同。

口琴既有各調的特製，在吹奏每調時即用每調口琴，當然很正確了。

不過要是一樂曲中途變調時調換口琴，手續亦頗麻煩。口琴家有鑒於此，就想法改用雙琴演奏。譬如C調口琴即和#C調口琴同時使用，這就方便得多。現在就來用雙琴奏一曲「人面桃花。」

5.合奏用的口琴——合奏用的口琴亦有多種，除了應用複音口琴和重音口琴外，還有中音口琴，低音口琴，和最低音口琴等等，其構造則較普通複音口琴低一倍或二倍而已。此外又有各種代替西洋樂器之口琴，如：銅角口琴，洋管口琴，短笛口琴，長笛口琴，小喇叭口琴，醫栗口琴，細管喇叭口琴，大提琴口琴等等，這都比較複雜一點。普通口琴咪極少用牠。其所以名之曰銅角或洋管等名詞者，並非真是銅角等樂器，不過取其所發音色相似而已。其他又有外表套一喇叭或幾個小鈴，以及雙面有吹口的，也有兩三個口琴合為一個而且很大又很長的。這種種不過是外觀的裝飾或使音響亮一点而已！實際上并沒有其他特別的用處。

我們再來演一曲「滑稽曲」結束！

註：從一音到他音二音間之距離，謂之音程。（九月廿七日講）

一週大事

九月廿五日起 十月一日止

鎧

九月廿五日　（星期三）

● 中政會議決議各地方公務員捐俸助賑照中央公務員捐俸辦法辦理

● 陝邵通令各縣保護佃農

● 朝鮮飛行家愼庸項由京飛返上海

● 羅斯由京返滬

● 西班牙組成新閣

九月廿六日　（星期四）

● 川湘公路開始勘測

● 國聯政院開會通過組織十三人委員會報告義亞爭端事實

● 德匈波三國要人在柏林舉行外交談判

九月廿七日　（星期五）

● 西答綫正式開航

● 贛主席熊式輝赴臨川視察

● 義大使羅亞谷諾由北戴河返平

● 法運兵赴吉布的

● 美聲明遵守海軍公約

● 英否認大增海軍說

九月廿八日　（星期六）

● 教部電各省市催報實施義教狀況

● 滬舉行國術游藝賑災大會

● 港滬埠際網球賽在滬舉行

九月廿九日　（星期日）

● 川行政專員會議開幕

● 黃河口門測量竣事

● 米美爾開始投票選舉

九月三十日　（星期一）

● 冀公佈各縣政府組織規程

● 蔣委員長電獎川昭化縣長

● 桂參加全運選手抵滬

● 美使詹森抵滬

● 英飛行家法克哈由滬飛港

● 菲覆照答法詢問對國聯履行義務

● 義否認義軍已向亞國開火

十月一日　（星期二）

● 行政院會議通過任命劉崇傑為駐奧公使

● 首都地方法院成立

● 蔣委員長召川將領訓話

● 中央信託局開幕

● 經委會派薛次莘出國考察歐美公路

● 浙九區行政專員補行宣誓

● 隴海路阿城段開始敷軌

編輯校語

五十期總目之編，備長期定戶彙訂巨帙，或考查檢目之用也。在編輯校勘方面，自有其一定之步驟，而排字拼版方面亦有其相當之經過，必歷若干時日方能出版，有識者自能諒之。若必如俗話所說：「生米下鍋，等不到熟。」抑或預告於前，食言於後，皆屬事實所不能，且為情理所不許。乃有若干欲快覩者遞來函詰責，似欠恕道待人。今所謂總目也者，已呱呱墮地，尚非難產；而余負責編輯者祇得向催索諸君合十頂禮曰：「善哉善哉！罪過罪過！」

（行素）

國學叢談

國學指津(續)

行素編纂

第十六節　莊子(續)

莊周究性命之源，探道德之奧，窮萬物之理，內聖外王，洞澈天人，旨則玄妙，言則宏綽，要之，其學說爲平等無差別；而析其主張，則(一)大小一概：其目中雖有大小之辨識，然其胸中不稍涉好惡是非之感情，是爲感情的平等；而不以鵬爲大，不以蜩爲小，大者不必貴，小者不必賤，撤廢大小之區別，是爲形質的無差別。推而廣之，凡遠近，長短，美醜，強弱，吉凶，禍福，皆無不可作情意的平等。(二)是非一貫：是非之情生，由於彼我之念存。忘我者忘彼，忘彼者忘我，忘我則不自是，忘彼則不非彼，彼我兩忘，是非乃泯。(三)死生一體：悅生畏死，人情之常，而彼知生爲懸疣，死爲潰癰，謂偶然生來者天也，倏然死去者命也，任天委命，哀樂不介於其間，是又感情之平等也。(四)天地一指，萬物一馬：又以「可與不可」「然與不然」悉無區別爲理想耳。

彼上與造物者遊，而與外死生無終始者爲友，乃有瑰偉狂怪之文，不可律以繩墨，旨在嘲世而非遁世，意在玩世而非拯世，與老子之『經世爲華而修身爲實』者微有不同，既未出世，又不厭世，乃在世間而忘世間者，所謂「大隱隱市」者，貌乎高矣！

藝文志錄莊子五十二篇，現存三十三篇，內篇七，外篇十五，雜篇十一。內篇大致非莊生不能作，外篇雜篇則後人竄入者多，然外篇之秋水，雜篇之天下實亦精絕。其註以郭象爲最古，善言名理，兼可考見魏晉人之哲學。焦竑莊子翼，多存明以前之舊說。近人郭慶藩之莊子集釋，集衆釋而爲之疏，頗爲詳備。王先謙之莊子集解較郭氏爲爲略，而能說明大義。馬敘倫氏之莊子義證，考據翔實，引義華贍，允稱元箸。上列三書足參究，不事他求矣。

茲再略舉其菁英所萃諸篇之大旨於左：

逍遙遊第一　借物之大小不同，以明處境各足之義。能明各當其分，大者不必有餘，小者不必不足；郭象所謂「以絕羨欲之累」也。列子御風而行一段，互發莊子逍遙之義，主於「無待」；世上物無不兩端相對待者，欲求無待，非超乎世外，不可。

齊物論第二　論與倫，古字相通，倫者類也，物有不同，即有類別，其實仍系一物，蓋去彼則此之名不存，去此則彼之名奚立，故曰：「彼出於是，是亦因彼」。又宇宙之間，變化不已，此物可化爲彼，彼物亦可變爲此；足見分別彼此，多立名目者，乃俗人之愚見，故曰：「天地與我並生，萬物與我爲一」。惠施之「汜愛天地，萬物一體」說由此理而出。

養生主第三　以庖丁解牛爲喻；天者自然，理者條理，隨順天理，安時處順，哀樂不入，可以養生。

人間世第四　處世貴虛己，所謂「虛己」者卽無我之謂也；人而無我，物莫能害。

德充符第五　舉兀者等事見無我者之爲人所悅，是爲德充之符。

大宗師第六　郭注云：「雖天地之大，萬物之富，其所宗而師者無心也」。得其要領。夫舉全宇宙而爲一大機械，則人處其間，祇有委心任運而已，故曰：「天地大鑪，造化大冶，惟所陶鑄，無乎不可」也。

應世主第七　應世之術，貴乎無所容心，因物付物。故曰：「至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏。」

駢拇第八　馬蹄第九　胠篋第十　三篇皆齊是非之說，而胠篋之言善惡不惟其名惟其實，尤爲透澈。

繕性第十六　言心之所欲，多非本眞，故戒去性而從心，當反情性而復其初。

秋水第十七　首設河伯海若問答，亦齊物之旨。夔憐蚿一節，言人當任天而動。孔子畏於匡一節，言窮通由於時命，非人所能爲。莊子與惠子游濠梁一節，論名學之理頗深。

至樂第十八　「無爲爲至樂，至樂者無樂」。因此極言生死之同。「種有幾」一段，郭注云：「有變化而無死生也」。

達生第十九　言生之來不能却，其去不可止，能遺世則爲善養生。

山木第二十　言人之處世，材不材皆足以遇禍患，惟乘道德而遊者則不然。所謂乘道德者虛己之謂也；虛己則無計較利害之心，無計較利害之心，則物莫能累之。

庚桑楚第二十三　大意謂一切禍福皆心所造；心造利害之念，則物自莫之能侵，故曰：「身若槁木，心若死灰，禍亦不至，福亦不來」也。其云：「萬物出乎無有；有不能以有爲有，必出乎無有，而無有一無有。聖人藏於是」。闡無有之理尤精；乃道家虛無無爲之旨所從出也。

天下第三十三　此篇蓋莊子之自敍，前總論，後分列諸家，可考見古代學術源流。（按：論古代學術源流者，以莊子此篇，淮南要略，太史公自序，漢書藝文志，四篇爲最有條理，而四篇又各有勝處：漢志推論諸家之學所自出，可見其各有所本；天下篇則言道術始合而後分，可見諸家之學，雖各有所本，而仍同出一源；其義相反而相成。要略論諸子之學，皆出於救時之弊，有何種弊，卽有某種學，如方藥然，各有主治，卽各有用處；而太史公自序則言諸家之學，各有所長，亦各有所短，其義亦相反而相成也。）

其未列提要各篇，有餘力則瀏覽之可也。

招認退書

九月八日有一車伕送到退回週報一大件，據云由鎭江某小輪託送。但二十餘日未見代輪處行號來信說明。希發件人迅予賜函說明來由及件數，以憑入册照退。

本處事務股啓



兒童教育

中國歷史故事

冷宜

拳禍的起源

清朝自從鴉片戰爭以後，接着是英法聯軍，中日戰爭，着着失敗，受了外人的壓迫，承認割讓土地，租借商埠；還允許外人在中國採掘礦山，修築鐵路，從此外國人的勢力，在中國大肆活動。一般人民，因爲激於愛國思想，就不免懷着嫉惡外人的心理。

又因外人可以在中國自由傳教，於是中國內地徧佈了外國的傳教士。中國官吏，因爲懼怕外國的強權，所以教徒和平民的爭訟，不論教徒的理由曲直，官府也要袒護教徒的。因此地方上一般土豪劣紳，都投入教會做護身符，欺壓平民。所以各地民衆，對於教士和教會，莫不痛恨到了極點。

這時朝廷分爲兩派，德宗皇帝因爲要圖發奮自強引用了康有爲，梁起超等人，力謀革新政治，這是新派。淸朝的皇族諸王公們，擁護孝欽太后，主張維持原狀，就是舊派。因爲新舊兩派的競爭，日益激烈，仇恨也愈深了。後來孝欽太后竟致大殺新派，康梁逃走海外。太后還要廢掉德宗，另立皇帝；但這種廢帝運動，不但清朝大臣抗議力爭，而且各國公使都出來反對。因此孝欽太后十分痛恨外人干涉中國內政。她的排外思想，就成爲舊派人一致的政策了。

其實排外思想是當時中國人所同有的：不過新派的排外，是有方法的，要改良政治，力圖自強，自己立於不敗之地；然而新派是失敗了。至於朝中當權的舊派，和一般羣衆，以及鄉村的農民，都有很激烈的排外思想，但都沒有方法，祇是一味的蠻橫的排斥罷了。他們的思想雖同，出發點却各自不同：舊派不過是爲着妨害自己的利益而已；羣衆和農民是激於愛國的思想，和親自受了外人的壓迫而起的。因爲目的相同，就容易結合，於是鬧出「拳禍」來；使中國更陷於萬刼不復的地位了！



拳禍的起源，是起自義和團，這是白蓮教的一派。自言焚符誦咒，可以避免槍彈。團中的首領是張德成和曹福田，是直隸的無業遊民，他們仗着教中的神話，去欺騙民衆，得着普遍的信仰。就豎起「扶清滅洋」的旗幟，既然容易號召，又可謀得官廳的保障。他們知道山東巡撫毓賢崇信拳教，憎惡洋人？就率了黨羽，走到山東。果然大得毓賢的獎賞。於是山東常有焚燒教堂，殺害教士的事發生。因爲毓賢加以袒護，拳衆就愈加蠻橫不可制了。後來清廷因受了外國公使的責備，纔把毓賢招回，命袁世凱代理山東巡撫。

袁世凱是個比較有知識的人，一到山東，便極力調和民教，派隊捕捉拳黨，殺了幾個頭目，不到幾個月，拳黨的勢燄大衰，山東境內不能容了。於是又竄回直隸，直隸總督裕祿不加禁止，拳黨的勢燄，又伸張起來，京津一帶，隨處都有。裕祿還把張德成曹福田的名目，入奏皇太后，稱爲義勇，可備國用。皇太后很歡喜，召了曹福田入京朝見，稱爲大師兄，賞銀二千兩。從此朝中親貴，都爭相信奉拳教，京中的拳黨有數萬人，來來往往，好像蝗虫一樣。清朝大局，從此更不可收拾了。

（十月十七日講。）

世界環遊

潔蓮



日本人的家庭

日本人的住宅，外表看來是很矮小而不美觀，瓦蓋的屋頂，圍以木板牆。但是一入室內，則見明窗淨几，雅潔可人，日本人的習慣，進門就得脫鞋，室內的陳設，簡單樸素，清潔異常。地板上平舖幾張併在一起的草蓆，房間的大小，就以地蓆的多寡爲定。比較講究些的房屋，室內有套間，用幾扇壁窗和外間隔起來。壁窗是用紙糊的，可以推開再合上，構造極其輕巧美觀。

日人家居都是席地而坐，所以室中不陳設桌椅。有一次我們去拜訪一位日本文學家，進到屋中，主婦就指着地上的坐墊讓坐，我初次試着盤膝而坐，一會兒就覺得腿酸了。日本人非常注重禮節，賓主相見，再三的鞠躬。而他們鞠躬，並不像我國人平常彎彎腰就算了。他們不論那一次，總要把腰彎得深深地，表示敬意。在日本各處的車站看見的一般送行者，當車開動時，不論老幼男女，都接連地鞠躬，口中喊着「薩約那拉！」(意思是「再見」)

日本人睡覺也不用床，就在地蓆上舖好被褥，枕着一個高高的木枕而睡。早起他們就把睡具收拾起來，裝進壁櫥裏。吃飯或用茶點的時候，也不必進什麼另外一間的餐廳，只要擺一張矮几就夠了。一家人或跪或坐，圍桌而食。日本人吃飯，和我國一樣，普通菜品有魚，蔬菜，和各種糖漬的東西。我吃過幾次日本菜，很難吃，有一種生魚

，是日本最貴重食品，可是我們看了都怪惡心的。其他各種甜味半生不熟的菜都不很適口。聽說日人請客吃飯，客人要吃得聲響嘩然，譬如將勺子碰在碗底亂響，這是表示客人吃得很高興，主人才滿意。

日本人很愛花，各人屋中都有美麗的瓶花裝點。日本女子從小兒就學習插花的禮節，花要怎樣的插在瓶中，務

——日本之居室——



使其姿勢美觀悅目。在他們的庭園中，栽種許多花草，盡心地把牠修飾得整潔幽雅。每到傍晚，工作完畢，一家人坐在庭前，納納風涼，賞賞花木，正是不知多少快樂！

（十月十四日講。）

日本的婦女與兒童

我在日本參觀了許多家庭，見其整齊清潔，有條不紊，不論上，中，下階級都是一樣。人們拿家庭當做一個樂園，一家人快樂融融，很少有嘩亂吵罵的事發生。爸爸說：「觀察一個國家，可以從小處着眼。你看他們日本人家庭是這般生氣勃勃，所以她們的國家能興盛；因爲國家的基礎在家庭呵！」原來日本女子就是家庭第一大功臣。普通人家僱僕人的很少，家事全由主婦担當。她一方面要撫育子女，服侍丈夫，一方面還要燒飯，洗衣，做一切瑣碎的事。日本婦女性情馴順，勤懇耐勞。她們一天到晚辛苦地工作，把家事處理得極有秩序，而沒有一點怨言。下午她的丈夫工作完畢回家時，她在門口含笑迎接，百般地撫慰，使得她的丈夫於不知不覺中把一天的疲勞忘掉，完全陶醉於家庭的愛中了！

日本女子的服裝仍保存我國唐代樣式，寬服大袖，色彩極其鮮豔。服裝最貴重的部分，是束在腰間的腰帶和背在腰後像小包袱似的東西，日本話稱做「歐比」。聽說考究的有價值幾百幾千元的。日本女子喜歡搽粉，不但面部頸部搽粉，有時連身上也搽。她們把頭髮看得也很重要，頭頂上梳着又高又大的髮髻。足踏木屐兒，走起路來，身體略向前彎。說到她們的襪子是很有趣，大趾和其餘四趾分開，以便把脚套在鞋帶上。街頭上也時時看到截髮着西服革履的女子，她們是受過新教育的，不是學生，就是機關裏的公務員，或商店裏的職員。近年來日本女子職業頗爲發達，工廠裏的女工，電車，公共汽車女車掌爲數很多。

到日本國內，看到他們教育事業的發達，眞使人驚歎

。人民很少有不識字的。對於兒童更實行強迫教育。兒童到了入學年齡，若不上學，家長就要受罰，所以在日本我們看不到許多的兒童在街頭上流浪。學校中訓練兒童，以愛國思想為中心，注重體格鍛鍊，以便長大成為勇敢的軍人。日本中等學校裏就把軍事操列為主要科目，男子達成年後，一律都須服軍役。兒童在街頭遊戲，常做兵操和戰爭的表演，列隊伍，荷木槍，一個個雄糾糾，氣昂昂，宛然是一個勇敢的軍人。他們的小朋友尚且這樣尚武好勇，他們的國家如何會不強呢？

（十月十六日講。）

日本的風俗

在日本國內流連了一個多月的光陰，看見他們那種國泰民安，娛樂昇平的氣象，不覺令人在羨慕之餘，回想到我國近日的情況，發生許多感慨！我們的國土比日本大，人口比日本多，寶藏比日本富，為什麼日本會那麼強盛，而我們却這樣衰弱呢？這一定有緣故的。當我未到日本以前，老早就常這麼想。現在我明白了，日本的富強，是她的人民努力造成的呵！看他們勤奮地工作，一些兒都不偷閒躲懶；看他們彬彬有禮的態度，奉公守法的精神，看他們勇武愛國的情形。——這些，不是造成國家強盛的力量嗎？

日本國內各城市中警察很少，然而偷盜的事是不常聞的。大街上也不常有擾亂秩序，吵架，汽車闖禍等事發生。這不是證明日本國民守法循禮麼？日本警察少雖然少，可是機警異常。我們在日本的行蹤，他們知道得很清楚。如果有人找我們，不論何時，警察準能說出我們所在的地點來。日本警察較我國待遇為優，就是社會上人士對於警察頗為敬重與信任。日本人民心目中所最崇拜敬仰的，除了天皇與軍人外，尚有兩種人，也為社會尊重的就是警察和小學教師。本來，立國以教育為本，而教育又以小學教育為基礎，唯有小學教師才是最可敬重的。看了日本國內教育情形，也可以知道日本強盛的原因了！

日本人民忠君愛國的思想眞是超越任何國家的。他們



——日本之角撲戲——

認為天皇是神聖不可侵犯，天皇就是國家。臣民為天皇，為國家願意犧牲生命一切，在所不惜。所以國家有事，人民就慷慨赴戰，視死如歸。民間習尚，重武好俠。對於青年，施以「柔術」和「劍術」的訓練。此外民間尚流行一種「角撲戲」，參加角撲的都是身強力大的壯男，要經過長時間的特殊訓練。角力時常常會發生傷重致命的事。這

種「角撲戲」在大阪最盛行，以此爲業的大力士爲數很多，形成一種特殊階級，很爲社會人士崇拜。

去過日本的人都承認日本風景美麗。日本人也自稱爲「日出之國，花之國！」櫻花是日本的國花。聽說春天時候，櫻花盛開，風和日麗，日本在這時候，有所謂「櫻花節」。不論男女老幼，傾家出遊賞櫻。在郊外或公園中櫻花盛開處，成羣的人們在那兒飲酒高歌，醉而起舞。夜間，更有不少人睡臥於櫻花之下，一覺到天明。那時節整個的日本都在騷動。一向沉默恬靜，埋頭工作的日本人民，這時都熱情奔放，盡量享樂。眞是太平盛世，歌舞昇平的景象！可惜我們來到日本，櫻花時節已過，未能目睹這盛大愉快的「櫻花節」，眞是憾事！（十月十八日講）

正誤：五十三期週報五十二頁上半面第十八行中「神戶」二字應作「下關」。

聽衆意見

黨歌及總理紀念歌歌文，請每期印於廣播週報中，因新置收音機者不知歌文，祈每期刊登，以供國民週知。（兗州中華聖公會醫院院長劉汝剛）

敬覆者：黨歌及總理紀念歌歌譜，已刊載四十八期，並附按語云：「……祇以本期爲限，此後如須此類歌譜，請各向本地黨部抄錄爲便。」希卽察閱。

傳音科

茲陳述意見三項：

（一）每日十二点三十分講播之中國歷代名人傳，足以啓發民智，曾擬請將講詞刊入週報，但至今未見實現。

（二）五十三期廣播週報，未刊載動物學，何故？

（三）長期轉播平劇，希早日實現。（鹽城久大蔡九皋）

敬覆者（一）此事尙難照辦。（二）自五十二期起，動物學間期登載。（三）將來或可實現。

傳音科

鄙人淺見凡三，乞賜予採納。（一）去年早操節目後，曾播送國語留聲片若干時，現僅逢星期日市府奏樂休息時略播一二，是項節目，既於教育上有所供獻，仍宜另設。（二）國文教授，教材程度，確甚普及，惟擇課一層，殊覺乏倒。緣正中出版各書，內地絕少代售，擇課尤易授畢，續購既耗代價，最好請擇少數不合時代性的課文剔除之，非必裴文，請勿任意選擇。（三）每日下午七時至七時半播送整套平劇唱片，倍受歡迎，鑒於他台每晚有播戲院平劇之舉，貴台延未實現，懇將二十二點半至二十三點之國樂及平劇，同時改爲全套平劇。（武進西門外萱市河張驤馳）

敬覆者：（一）星期一五樂隊奏樂休息時間，亦有國語留聲片播送。（二）擇課教授，本處早已視爲重要，此後當更加注意。（三）播送戲院平劇，將來或可實現。全套平劇，每日一次，已足聽衆之聆賞。此外有關他方面，尙不便遽改。

傳音科

貴台每日播送歌曲時，均不報唱者姓名，聽衆檢閱曲詞，頗感不便，希容後播送時，須預報唱者姓名，曲名，爲盼。（揚州蔣家橋樊昌莊湯少培）

敬覆者：歌曲名稱，唱者姓氏，均詳載廣播週報中，請購閱可也。

傳音科

（話劇）

流離聲

（十月十七日播）

周宜仁　年二十二歲
周素如　宜仁之妹年十九歲
其父名　理泉
其母名　桂英

其父　（自言自語）唉！天呀！我們這一縣的人，不知作了什麼孽。幾時得罪了蒼天。唉！去年旱災，已經夠我們痛苦了，今年又來水災，這不是老天要我們的命嗎？

其母　這次大水，要是果眞來了，我們到那裏去逃生，唉！像我們過去，總算還有一點，經過去年一次的旱災，尙且弄到這樣窮，那些不如我們的人家，不知道他們怎麼過活呢？可是說也奇怪，咱們這裏沒有下多大的雨，怎麼河水漲到這樣高，我始終有點不明白，理泉，這水是從那裏來的？

其父　聽說是從黃河裏冲下來的。

其母　可是黃河裏的水，又從那兒來呢？

其父　那連我也不明白，去年乾得沒有，今年却又變成了蕩蕩大水，洶湧而來。

其母　奇怪，竟想不出一個道理，難道黃河之水眞的從天上來嗎？

其父　唉，那個知道蒼天在玩什麼花樣呢？這樣一年旱一年水的作弄我們，零星受苦，實在難過得很…………老天呀，索與你來一個痛快，把世界整個的毀滅，倒也罷了，有威權的蒼天啊，請你把整個的地面，沉到萬丈深的海裏去，把所有的人類，一起毀滅了吧。不要再使我們零星受苦哩。

素如　（入場）「把所有的人類一起毀滅了吧」，爸爸，這是您說的嗎？

其母　啊喲、素如！倒把我駭了一跳，你什麼時候回來的，怎末不招呼一聲。

素如　我才回來，聽見爸爸正在怨恨蒼天，我不敢打斷他老人家的話，所以輕輕地進來，站在您的身後。媽媽，您也好像談的出了神，沒有注意到我的進來呢。

其父　素如！這是生死大難，談起了如何不教我們出神，你今天一天的成績如何？捐到一點錢米沒有？

素如　爸爸，您看我今天空手去，又空手回來啦，白白的跑了一天，空給堤工們說上了好些可憐的話，一毛錢也捐不着。

其父　難道他們還不明白防水防災的事情嗎？

素如　總而言之，貪圖私利的人們多，急公好義的能有幾個人呢，剛才爸爸說的，把所有的人類一起毀滅了吧，這句話我很贊成，希望老天卽刻實現吧。

其母　呵！連素如也怨天了。

素如　怨天，誰怨天？哦！原來這句話是怨天的意思，可是我的意思，倒並不怨恨什麼天，我是氣現在我們一班人類。

其父　人類於你有什麼可氣？

素如　我氣他們到臨死關頭，還是自私自利，一草一木，

不肯放手給人，老天雖有水旱，但是我們人類，確有防災救護的能力，爲什麼大難來了，倒是我也不管。你也不管，他也不管，古人說：「天作孽，猶可違，自作孽不可活」，現在大難臨頭啦，大家仍舊袖手旁觀，這就是自作孽呵！要是老天肯把地面上人類一起毀滅，這就是她一件最仁德的事。恐怕我們跪着求，她也不肯做，還要留我們在世界上，多受點痛苦呢？

其父　怎麼，今天你有這許多牢騷，比我們老年的人還要多嗎。

其母　素如，今天一定受了什麼人的氣。

素如　這幾天爲募捐受氣，倒是應該的，可是這件修堤防災的大事，眼看着沒有辦法，我認爲最痛心而又痛恨的事。鄉下人靠田吃飯，大水來了，是他們生死關頭，只有日日夜夜拚命的挑泥修堤，但也不能老教人餓着肚子做呀，城裏的人，一大半也靠着田租吃飯，應該和鄉下人合作，自己沒有氣力來修堤，就應該以錢代工，可是他們不肯拿出些錢米，放到堤上去，却留着準備做大水破堤以後逃難用的資糧。唉！都抱了這種心，還有什麼希望呢。

其母　城裏的人都在準備到別處去避難嗎？

素如　一班最有錢的，他們好像未卜先知，在大水沒到以前，早已全家向高的地方搬走了。現在一個錢也捐不到他們身上，你看將來初冬水退之後，回縣下鄉，還來收租呢。一班中等人家也有已經搬走的，也有正在準備搬走的，他們心緒紛紛，那裏肯把捐錢修堤的事情放在心上，他們總想多一個錢放在身邊，逃起來也好走的遠一點。只有那般沒錢的人，因爲沒有逃避的資本，所以不得不時時刻刻關心着大堤，可是大多數只是守着觀望，互相推諉，不肯去做義務工作，唉！我們單單去怪怨倉天，有什應用？

其父　天呀！我們祖宗遺留下來的民族精神，仁義博愛——到那裏去了！

素如　爸爸，今天聽說大堤十分危險，如果明天再不添上一萬或五千人去建築，那就不保了。

其母　那末怎麼辦呢？

素如　現在還有什麼辦法，我是明天再也不去向人募捐了。

其父　消極也不是個辦法呵！

素如　我不消極，現在讓我休息一會，回頭我就上堤去和仁哥一塊兒去築堤去。

其母　你是個女子，那裏有氣力挑得起一担泥呀。

素如　一担挑不起，半担總可以的了。

其父　這倒是個辦法，明天我也到堤上去挑泥，我雖說年老，有一分力就去盡一分工，桂姐，讓你明天一個人在家裏看家做飯就是了。

其母　唉！天災這樣嚴重，也只好由你們去吧，可是要小心，別過分的勞苦，你們知道，宜仁近來日夜苦幹，弄得又瘠又黑。簡直不像個人了，

其父　唉！如果大堤破了，我一樣的活不成，還不如去死在堤上，倒成功了無名英雄。

素如　媽媽我先去了，

其母　到那裏去？

素如　到大堤上去。

其母　天快黑了，明天你和爸爸一塊去吧，在堤上彼此也有個照顧。

素如　不，我還要去看看哥哥呢。

其母　你不必去看他，他快要回家了。

素如　不，剛才有人說，今天水勢兇險得很，要堤工連夜趕築，今晚哥哥是不能回家的。

其母　那末你去看看他也好，素如，你來，這兩個糖糖，你去給你哥哥吧。

宜仁　(幕後)妹妹，你往那裏去？

宜仁　大堤巳經破了，快回去，背着爸爸媽媽逃走吧。

素如　咦！仁哥，怎麼樣？怎麼樣？

素如　大堤巳經破了嗎，啊喲天呀！

宜仁 素如　爸爸媽媽，大堤巳經衝破了，快快逃命。

其父 其母　啊喲！天呀！(人聲哭喚聲)(大水聲屋倒聲風聲)

宜仁　爸爸你扶了這塊木板。

其父　是⋯⋯

宜仁　媽媽你就扶了這個木桶。

其母　是⋯⋯

宜仁　妹妹你快去找一根木頭扶着吧！

宜仁　(在水中飄流)啊喲！吾的爸爸呢！媽媽呢！妹妹呢

——(人聲哭聲風聲水聲漸低至寂靜)

——第一幕完——

(下期續登)

「廣播週報」各埠分銷處

南京　上海　北平　天津　開封　杭州　漢口　長沙　福州　南昌　鎮江　儀徵　寶應　宿遷　天長　浦口　滁州　武昌　丹陽　宜興　常州

商務印書館，中華書局，正中書局，中央書店，大中書局，羣衆圖書局，天一書局，良友書店，花牌樓書店，三友書報社，中央電業公司，金一號，陳可圖五金電器行，新昌五金電料行，章慶復電料行，同昌五金電料行，天興記電料行，止昌電器行，亨達利鐘表行，華興利鐘表行，西施鐘表唱機行，中央黨部消費合作社，兄弟派報社，順昌無線電料號，罘廠街亨得利鐘表行，福鑫電器材料行，萬興電器行亞美公司，上海雜誌公司，中華雜誌公司，羣衆雜誌公司，中華商行，裕華公司，商務印書館，霞字無線電研究社，迪新電氣工業社，新中無綫電研究社商務印書館，北方文化流通社，成樸商行中國廣告社，四方書報社，亞洲廣播電台，湖濱書店，友聯無綫電社，漢口書局，大衆書局，新生圖書公司，現代書局，生活書店，中勝電氣公司，通藝無綫電公司商務印書館，金城圖書公司福州廣播電台久記報社，上海科學儀器館鎮江書店，裕康五金電器分號，東華書局，新華震記電器行，中央書店，餘昌號，亨得利民樓報社興華無綫電公司，萬茂酒棧日新書社陳長年先生協記書報社大研五金號新光書局蔣劍英張松壽公成泰五金號，生活書店經售處

無錫　江陰　蘇州　吳興　揚州　十二圩　仙女廟　南通　如皋　泰興　沙溝　高郵　淮安　邵伯　靖江　清江浦　蚌埠　徐州　濟南　郯城　青島　蕪湖　安慶　合肥　無爲　當塗　昆明　汕頭　廈門　漳州　興化　六合　臨澤　廣州　廣川　成都　東台　太原　鹽城　紹興　樂川　樊川　全椒　阜寧

華明電料公司　四明書社　錦甬書報社，大衆文具商店　大中華久記電料行　益康五金電料號，鑫華福記電料公司，世界書局，大福春，潘貨和　玉名泉乇口乾震泰號民權分社　益祥興，協興昌　三友書店　二友商店　延合大藥房　石梁書局　誠餘號　府上坂圩四十四號丁雷生和祥米行任天錫，大昌號　世界書局　劉鴻森電器行，鴻泰五金號　永昌雜貨號　天福力金號，曾育書局　東方書社　晉南商店　荒島書局，中原報社，亞東車行，郵政信箱七四號華記　亨大利，大德堂書局　大德堂書局，世界書局　宏興昌艾元後　廣智書局，襄安鎮襄川書店　謝財言　得和祥百貨商店，鴻泰隆南　貨老號　中華電器廠　現代書局　西美巧無綫電器公司　固本電益公司　光華號，郭震大無綫電部　全記無綫電材料號　章大場中華大藥房　李寶臣　摩斯號　開明書店　工了誠　亨得利　久大無綫電社　陶樂無綫電社　湯家莊湯海平　合記號　朝報分銷處柳振遠　新文化書社梁志超

本處經收聽衆水災賑款報告（五）

自九月二十五日起至十月一日止所收捐款除已逐日將
姓名地址播音公告外茲再簡載於左（數目爲次序）
無名氏捐洋貳百元
何背庭　張敏之　程爽齋　方嵩齡四君合捐洋一百元
秀研女士經募　漱記號
以上二戶各捐洋五十元
華女士捐洋二十三元
東台鼎泰典同人　劉振清　郭兆興
以上三戶各捐洋二十元
江寶仁　兪曰尹　王三畏　董毓秀　彭吉傳　劉銘信　吳
榮印　南通洽泰典同人　秀研女士　韓穀詒　李寶前　諸
望山　王味腴　龔子忻
以上十四戶各捐洋十元
趙怡順　王合興　崇德木行　裕茂行　陳良和五戶合捐洋
八元二角
王超萬　莊祥麟
以上二戶各捐洋六元
王善爲　葉桂馨　姚善輝　鄧武封　管門施氏　廖昌宜
洪又新　趙樹生
以上八戶各捐洋五元
謝希愚　湯一鄂　范本立
以上三戶各捐洋四元
毛根西　郭敬甫　郭馮國哲　管仲嘉
以上四戶各捐洋三元
朱文舜捐洋二元一角
王紹琦　李慶福　瞿靜山　鄧美金、張元林　張保安　沈
星南　詹陶萍卿　謝曹錦鄉　王邦勛　王溶如　朱宇袁
馮伯言　朱蒨　王樹炳　孫文海　王夢覺　劉鴻森　計永
順　黃君　祈紫庭、李繼昌　正昌電氣行　王畏三　金淡
如　倪德保　藍思忠　黃致和　胡增五　章景孫　黃重農
朱自潛　馬鴻亮　陳實忻　莊太太　盧陰軒　趙君績
金翊周　佘榮卿　陳雲坡
以上四十戶各捐洋二元
楊吉甫經募捐款洋一元三角又小洋十角
丁源泉　王受之　王學仁　葉文高　湧茂南貨茶食店　謝
程蕙卿　謝韻丞　謝長齡　謝聯第　謝蘭圃　陳謝若珍
王乾生　楊榮光　林源隆　戈榮興　徐進生　蔣玲甫　胡
養儒　林用文　周子釗　陳品山　姚應祥　孫鶴皋　陳志
清　潘老太太　潘老先生　潘誦先　潘湘珍　徐文榮　郭
曜東　中華聖公會醫院　任克猷　王廣元　呂如正　孫傑
之　梅憶祖　計穆春　計志成　計桂軒　計棻清　計慧根
計聲英　戴興隆　李克堂　億泰米號　陳鴻俊　炳記湧
泰南貨號　天南齋水菓號　戴宗患　黃萬興、楊何孫　煤
炭公會五位　周宗爵　陶壽全　彭巽之　周逢吉　黃澤龍
毛次義　楊芝軒　高太太　高怡如女士　劉啓賢　龔午
喬　莊炳青　劉堯卿　馬岳生　楊子仁　劉啓文　楊吉甫
嚴子章　陳錦齋　顧監同　章海軒
以上七十三戶各捐洋一元
周守堅捐洋八角
程裕成捐洋七角八分
謝紹驊捐洋七角
詹天助捐洋六角
蘇玉柱　陳五大　林忠貴　李青山　潘浩坤　潘鈖坤　潘
雲鵬　潘蕙如　程永年　王連松　冷永瑞　黃少云　湯源

興　王仁鉞　何本權
以上十五戶各捐洋五角
霅開甲　無錫八七橋小學智級全體小朋友　王名才　詹天
鐸　詹陳裔　蔣心怡　金慶麟　顏光輝
以上八戶各捐洋四角
巫懋卿捐洋三角
周逸之　汪文魁　龔鎮中　詹中源　詹首都　詹陵生　詹
巧姑　姚荔華　胡貴清　晉書堂　夏成發　宋發清　孟慶
合　胡貴蘭　李本如　戴德鑫　王義興　張復茂　夏成志
朱恆德　馬福元　張學孟　劉　鴻　劉　蘇　俞　光　周
北平　吳惠貞　凋慧珍　王秀珍　沈太太　陳女士　馮玉
英　錢保珍　滕家茵　龔萬林　陳嘉貴
以上三十六戶各捐洋二角
黃德龍　沙正甲　戴業驤　王家桂　程　福　孫德魁　李
文學　龔震峯　鄭德奎　馬文臣　林義富　王淦泉　夏成
才　武世惠
以上十四戶各捐小洋二角
屠岑建　屠文虎　陳增德　王振聲　徐崔氏　謝女士　詹
維才　王寶蘭
以上八戶各捐洋一角
李本泉捐洋五分
南京市立銅坊苑簡易小學校一二三四年級全體小朋友共捐
銅元一千七百六十一枚
吳增祥捐銅元四百枚

王傑明捐銅元三百四十五枚
王宗煦　徐品生　蔡克楷
以上三戶各捐銅元二百枚
姜泰昌捐日金六元五角
公和永　夏伯勤　張永福
以上三戶各捐日金二元
夏德讓　遲克禮　周承文　李文珊　張忠江　曲維福　孫
念仁　張文寶　杜書清　郭東江　陳寶蘭　張守文　王仁
林　曲世坤　王書明　王德田　陳秉義　馬吉昌　于書增
馬福增　李世修
以上二十一戶各捐日金一元
夏德信　李世和　馬維平　曹德禎　莊增福　李世公　于
書雲　林文泉　孫海亭　陳日旺
以上十戶各捐日金五角
共收捐款洋捌百捌拾伍元五角三分
又小洋三十八角
又銅元三千一百零六枚
又日金三十八元五角（折合國幣二十八元六角四分）
合計共收捐款洋玖百二拾伍元八角九分三厘正

福州電台代收水災賑款報告（四）

捐十元者　福州醫院同人　捐三元者　張建勳
捐一元者　佟　昇　林星輝　陳添松
以上共收洋拾陸元正

勸賑標語

有錢的人多捐幾塊錢，沒錢的人多勸幾個人，捐錢越多，活命越多。
天災難於預料，我們也保不住一生不做災民，日後求人救我，今日我先救人。